



深喻恬靜 · 自然共生

空間微塑自然

沉澱、冥想；啟發的禪風外景



空間微塑自然

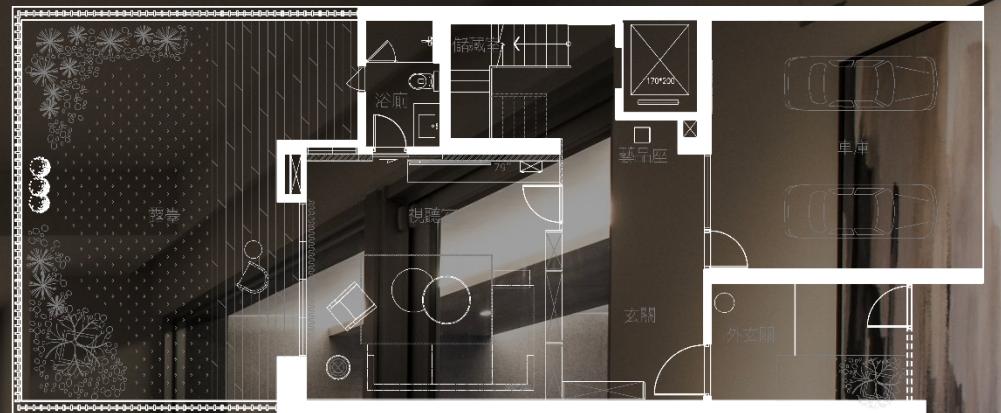
沉澱、冥想；啟發的禪風外景

本案位處獨棟式住宅群聚的台南湖美地區，鄰近由大片蓊鬱綠樹與生態池打造的公園，擁有絕佳生活機能。灰色調的設計，讓居所低調地隱身於周遭廣闊地景中。外部透過露台、陽台及內院中庭的綠意點綴，以雅緻的枯山水禪意，打造能沉澱身心的寧靜一隅，藉由創造以空間微塑自然的氛圍，藉由兩者間的對話，營造人、生活、環境、生態，彼此之間共生的融合關係。





公共空間



東西合璧

東方人文底蘊

與西方當代思潮的空間相遇

延續外部以灰白色系現代風格為主調

的理念，室內部分，藉由掌握簡約、

俐落的特質，透過留白牆面混搭木紋

質感的設計手法，將現代與自然元素

充分運用於整體空間場域中。在以公

共生活機能為主要訴求的一、二層室

內，設計師以極具禪風意境的現代藝

術品為核心，藉由東方人文底蘊與西

方當代風格的組構，薈萃出東西合璧、

納古鑑今的空間氛圍。



以牆喻山，以畫喻水

材料與藝術品特質組構的空間隱喻

客廳內，由紋路瑰麗，質感細膩的石材主牆為山勢，大面的現代潑墨掛畫為水瀑，搭配同以石材紋理呈現的地毯及棕色調皮質沙發，形構出仿若置身自然山林般的遼闊、悠遠意境。客廳後側的餐廚區域，同樣也以當代雕塑作為空間的視覺核心，搭配質樸的設計與鏡面、玻璃等材質之運用，將不同的室內外景致援引其中、營造出充滿人文風情的用餐、交誼情境。





多功能書房

冷與暖，陰與陽

對立中調和的場域對話

私密的睡房空間中，沿續以自然連結
空間設計的理念，主臥部分透過冷調
的仿石材壁面主牆與溫潤木紋天花板
的搭配，輔以垂懸的不規則燈飾做為
空間的視覺主體，形塑冷與暖，陰與
陽調和的衝突美感。其他臥房亦善用
木質紋理的鋪墊，以垂懸燈飾做為統
一風格語彙的視覺核心，藉由溫潤的
空間氛圍營造，強化睡眠、休憩的居
家特質。





