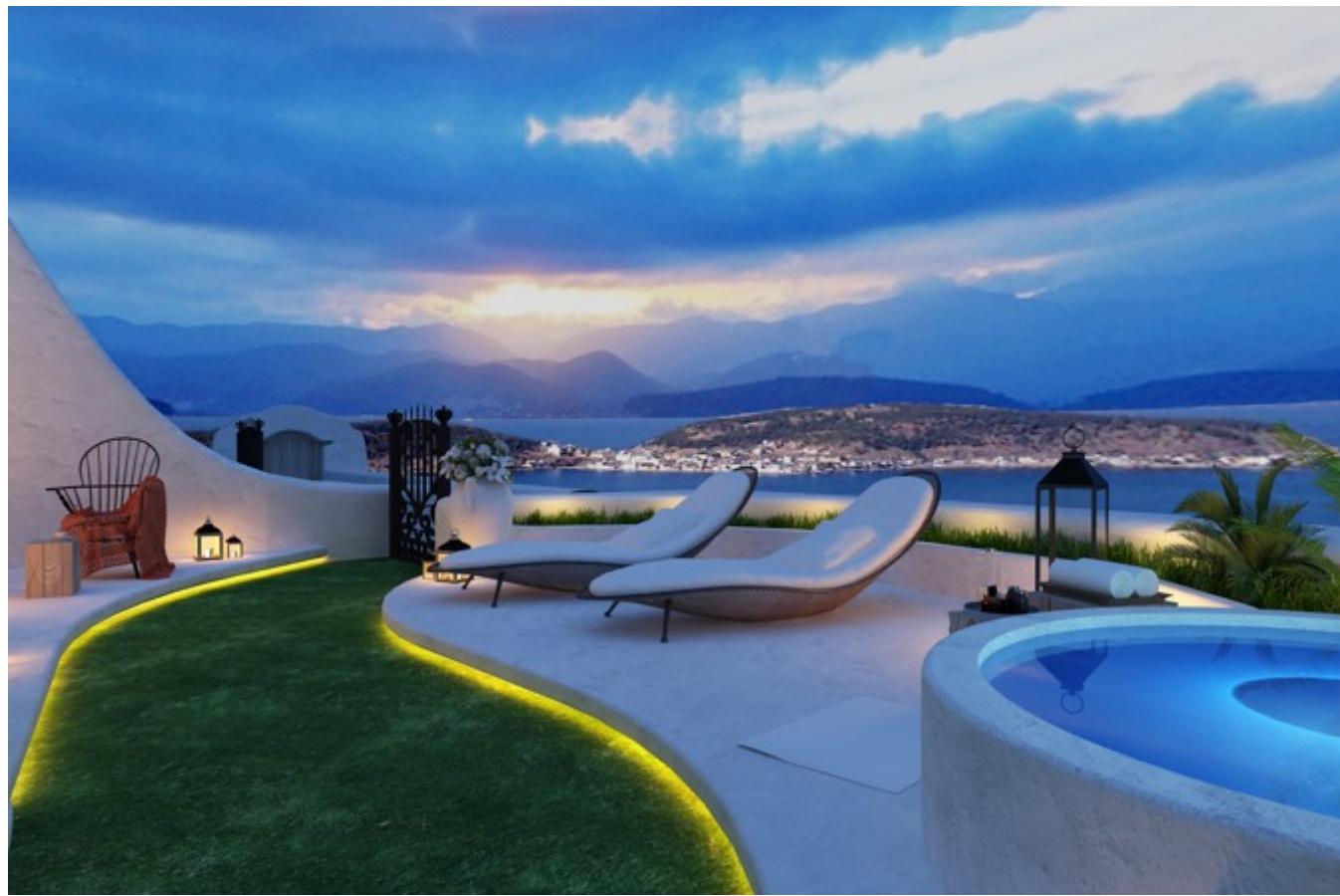


大理理想邦·松云精品酒店





CLOUD







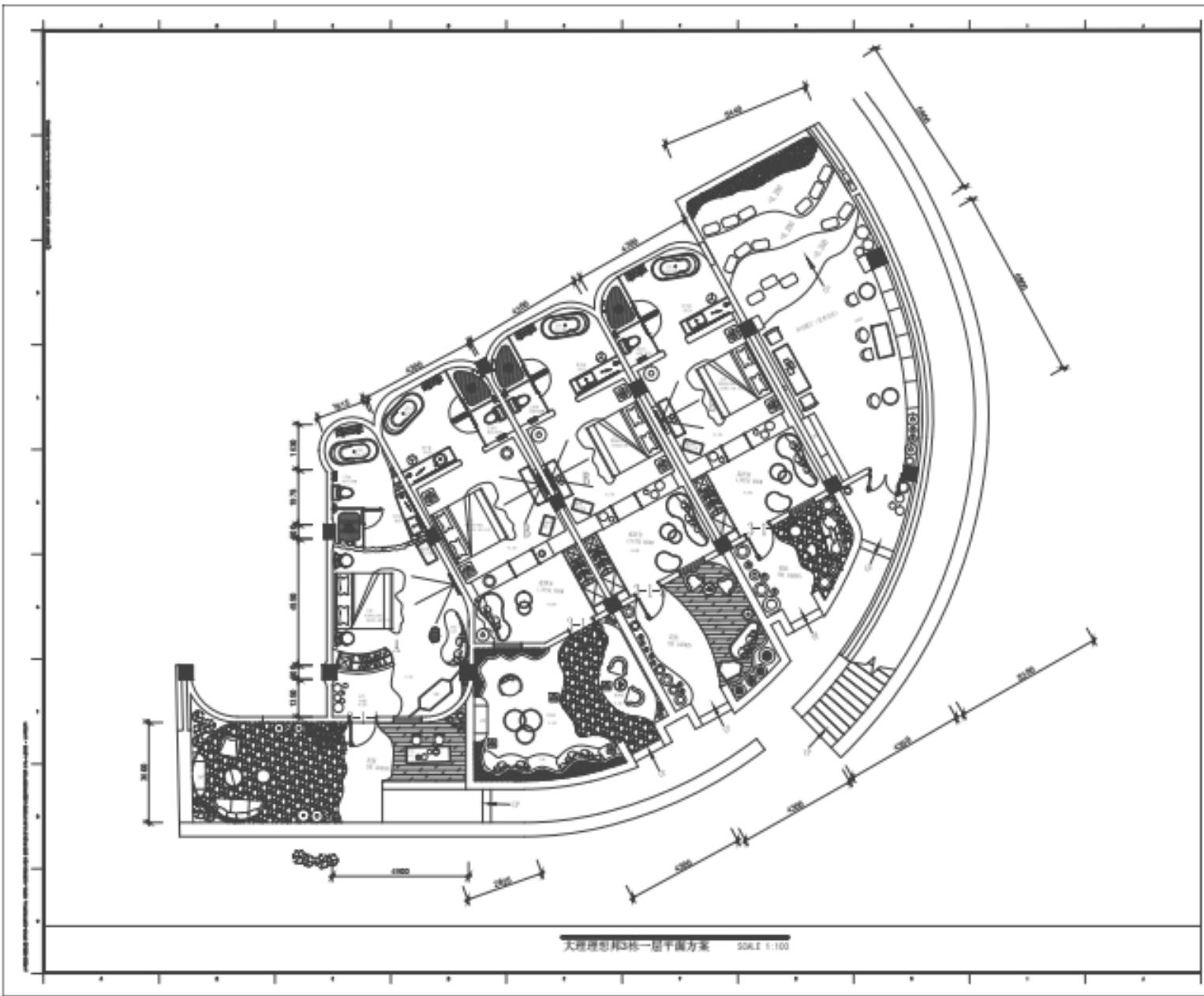


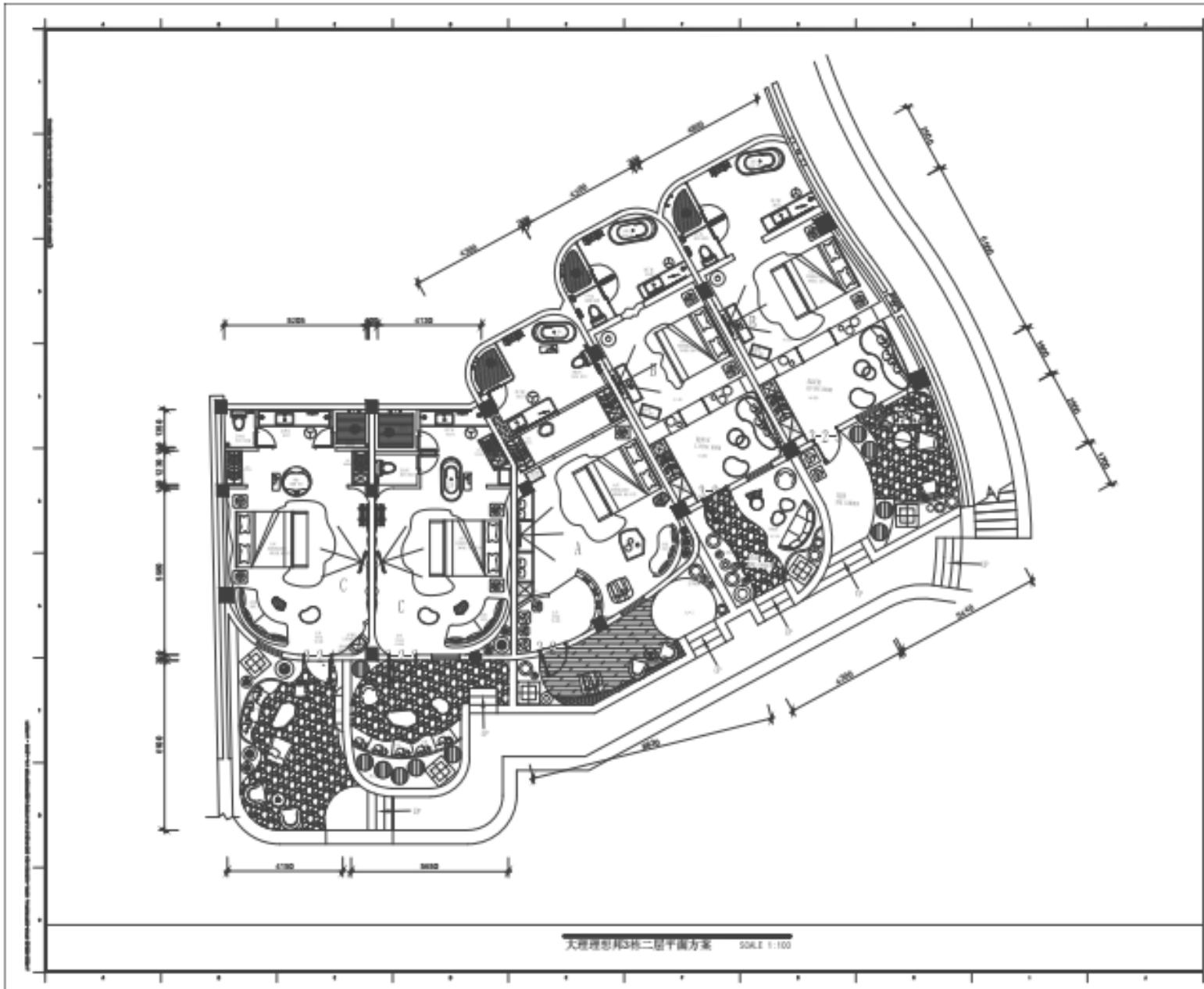




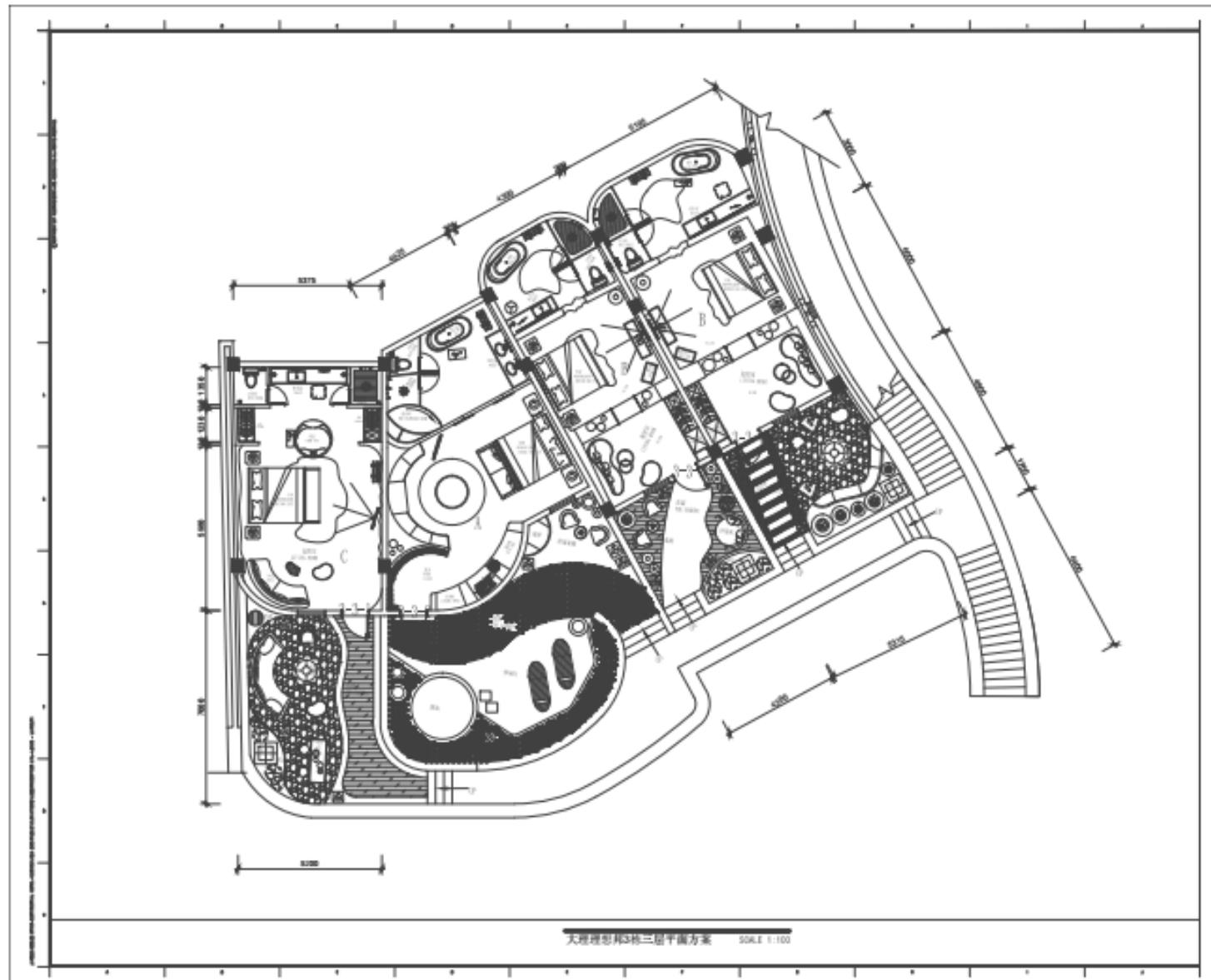


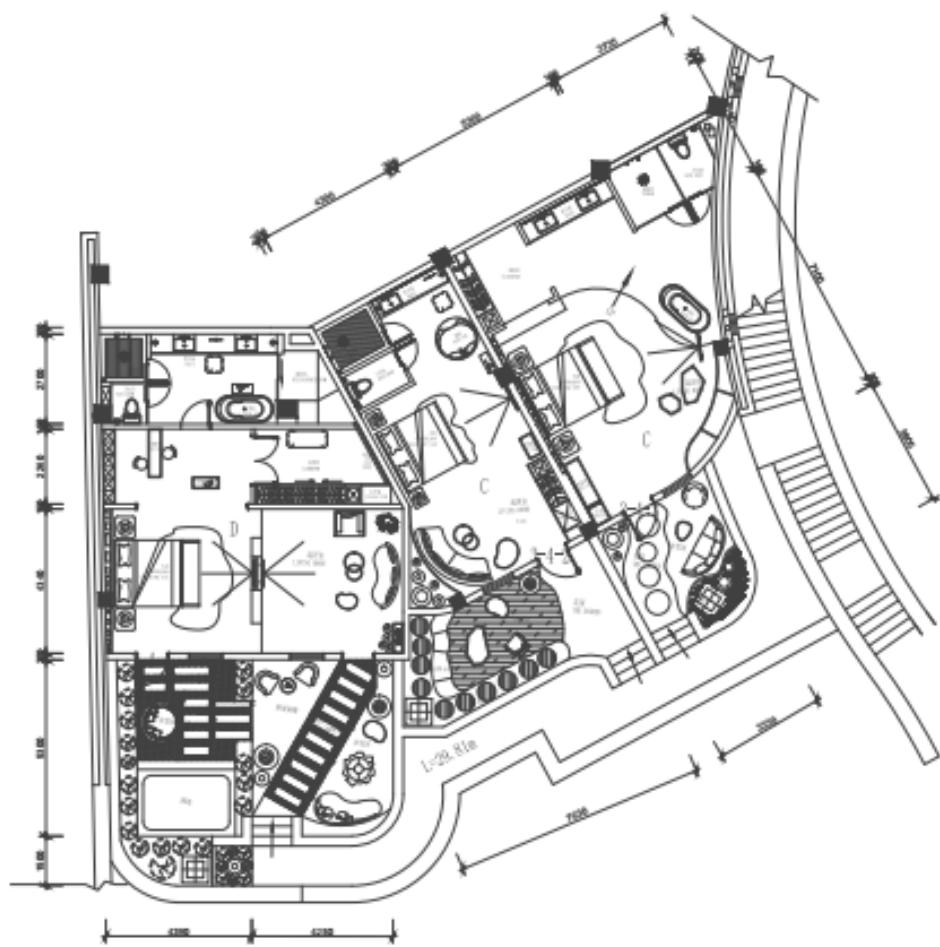


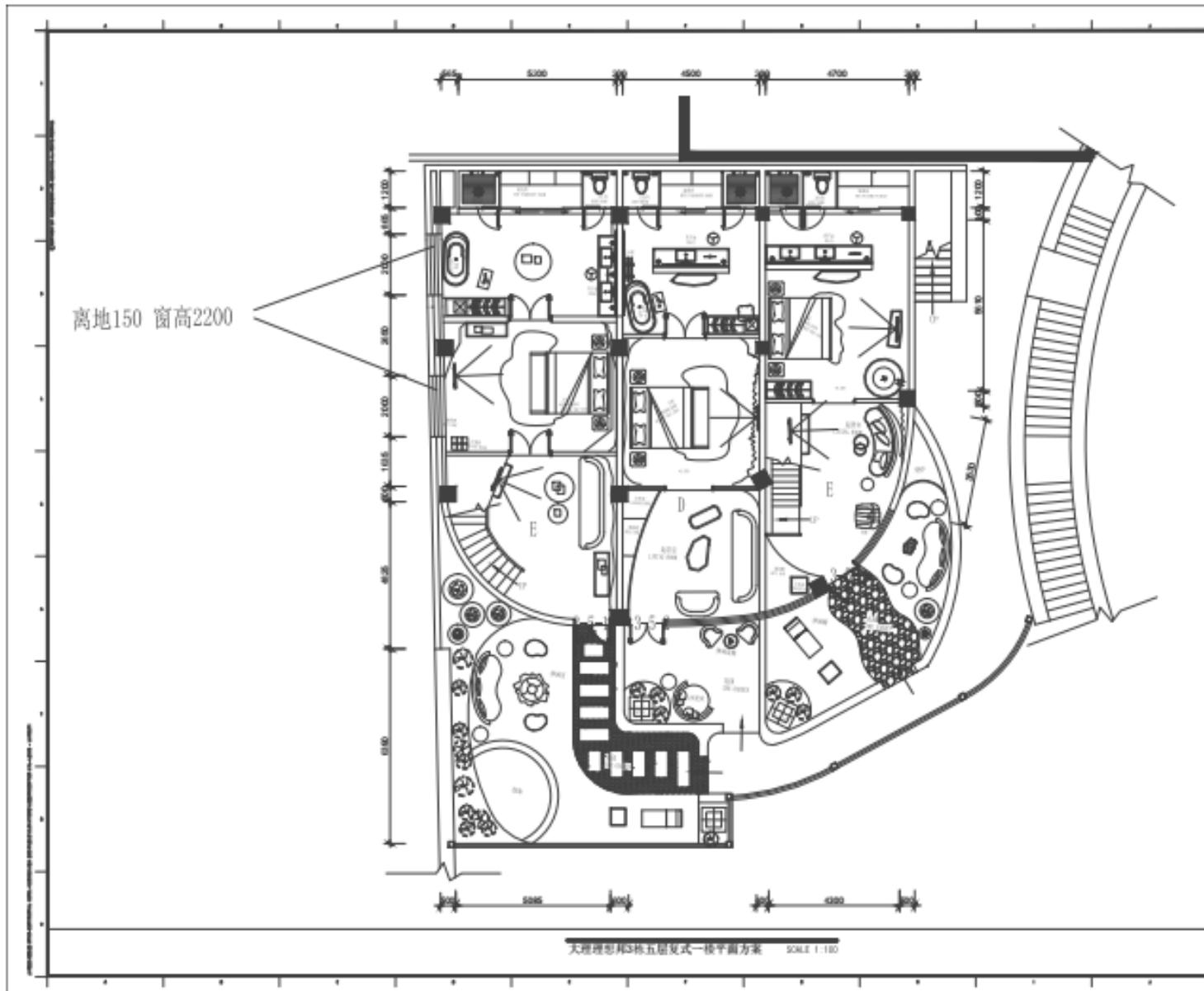


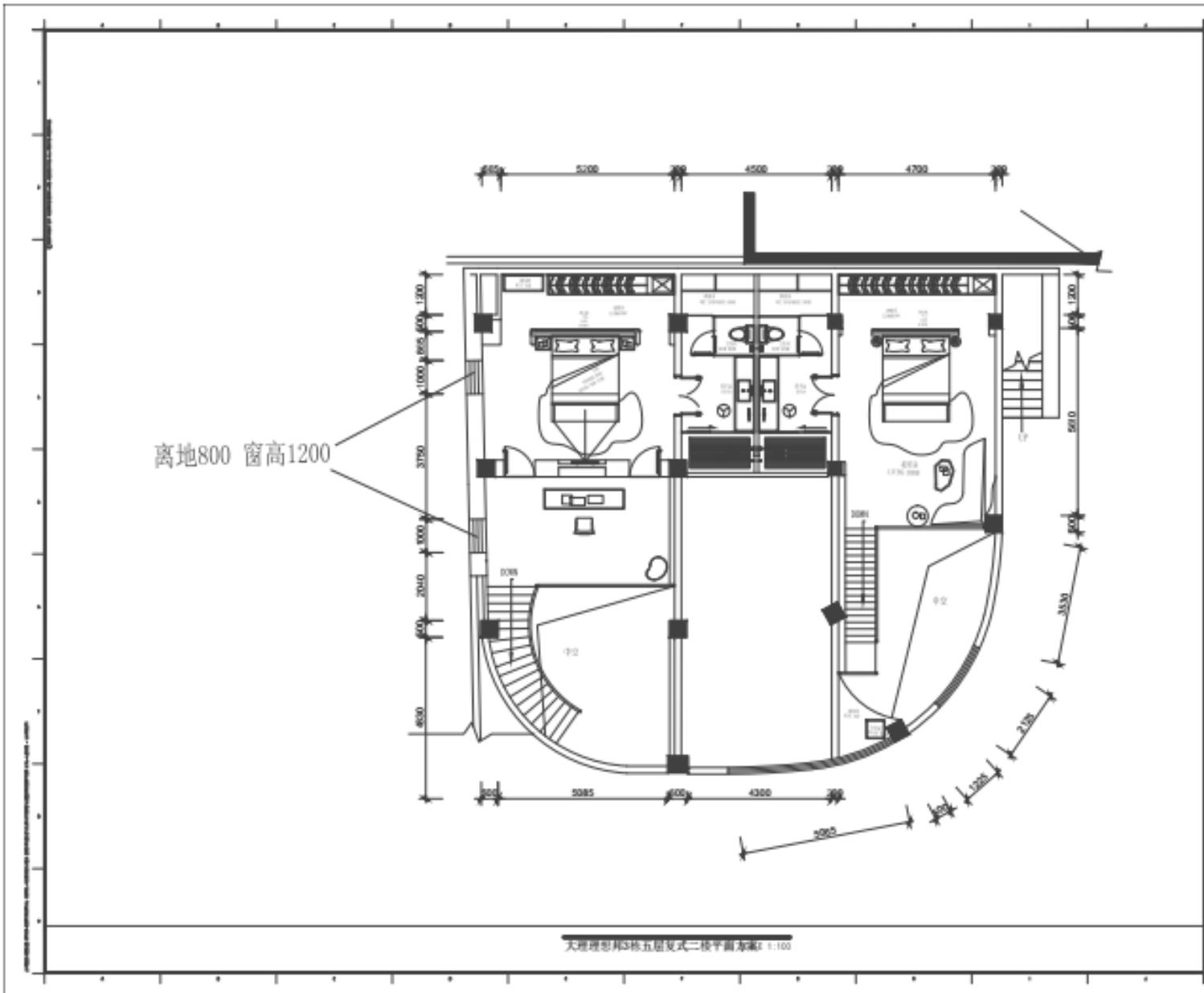


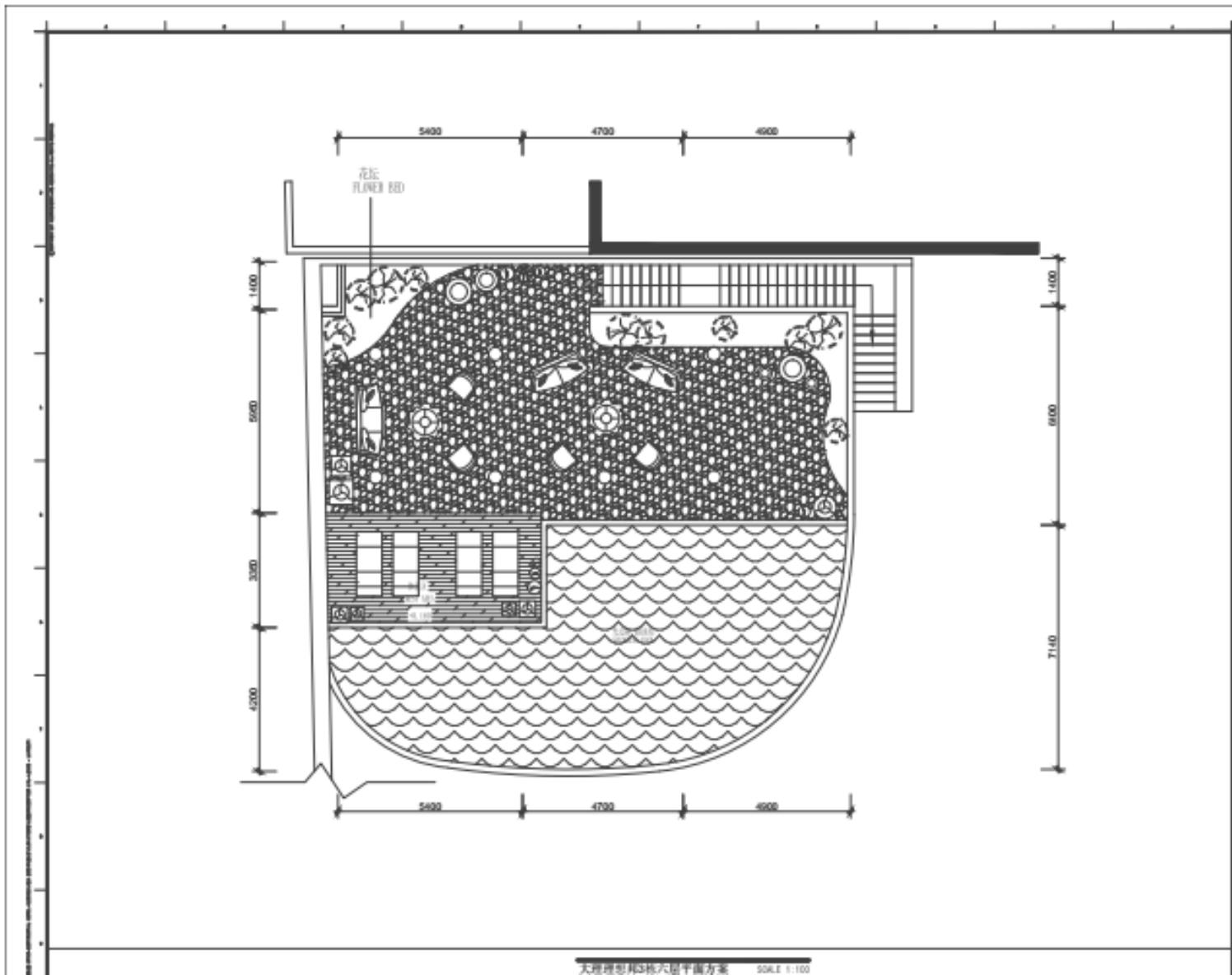
大理理想邦3栋二层平面方案 SCALE 1:100

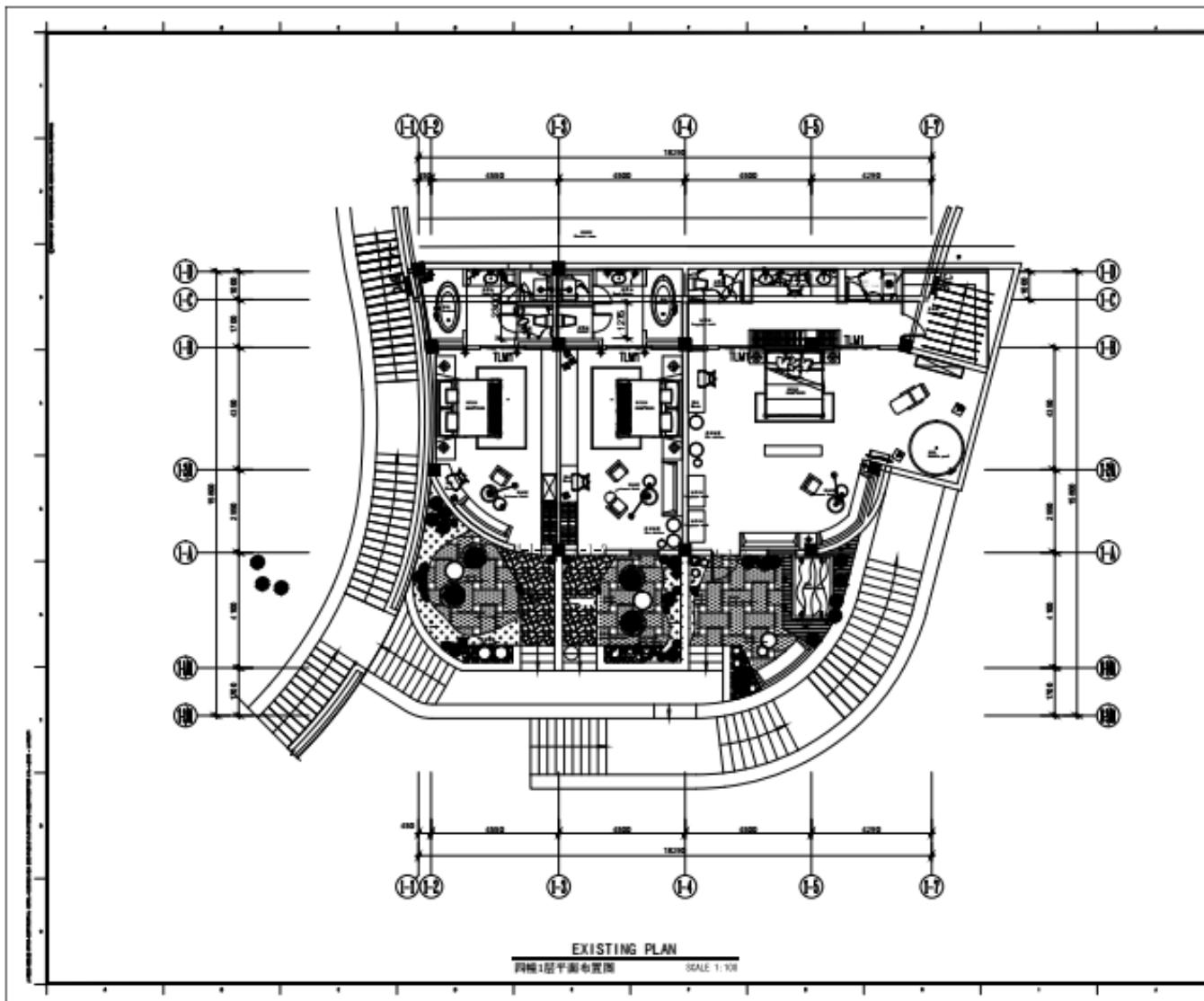


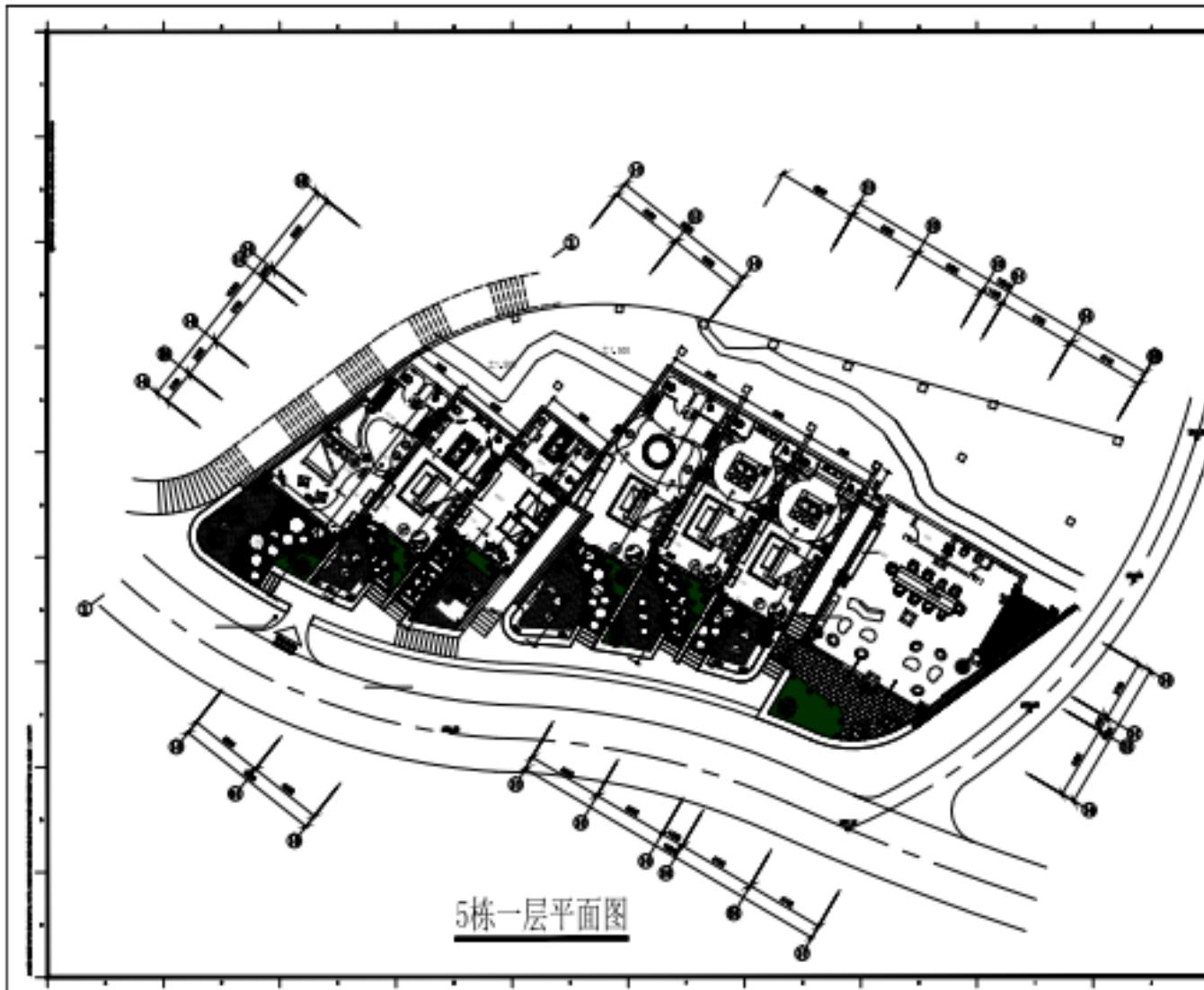












设计说明

- 由于地中海海岸线很长，穿越了大量的地区和国家，细分到不同的国家，又有完全不一样的装饰风格和效果。实际广义上的地中海风格是一种融合了拜占庭、罗马、希腊、非洲等多种艺术形式的融汇。
- 根据整体建筑风格，将本次设计定位为地中海元素与轻奢主义的结合，同时也融入了海滨、湖滨度假酒店的设计思想。
- 色彩方面以白色为主，设计简约，但在家具软装配饰方面选用部分大理代表的图案、花纹等，大理的云的概念也始终贯穿其中，通过不同的表现展示出来，在保留当地特色的同时更时尚、国际化。公共空间中加入“云”艺术装置，让本项目更具艺术气息。
- 3号院以白色为主，使用曲线的造型、手抹墙粗糙的“触觉感”打造符合当下年轻人审美，接受程度更高的时尚化空间。白色与湖水绿、土耳其蓝、深牛仔蓝等颜色的搭配，都很好的体现装饰主义及时尚复古元素。
- 4号院由于建筑本身圣托里尼风格特点较为明显，且异型房间较多，所以更偏向于希腊地中海风格。流畅的线条、带有迷藏感的空间格局，但通过未来派现代主义的重新解构之后，会呈现出一个国际化的希腊地中海风格。
- 5号院运用深色及白色毛石，做旧的木材以及充满肌理感的墙壁，最后形成的效果是“色彩感”和“形状感”相互融合，表现出强烈的“材质感”，流露着古老的文明气息。大地色系是文化的沉淀，是经过数百年的历史筛选和时光打磨留存下来的经典。不同颜色材质的搭配使用让每个房间都有变化不会单调，提供给居者不同的心理感受。

谢谢
END