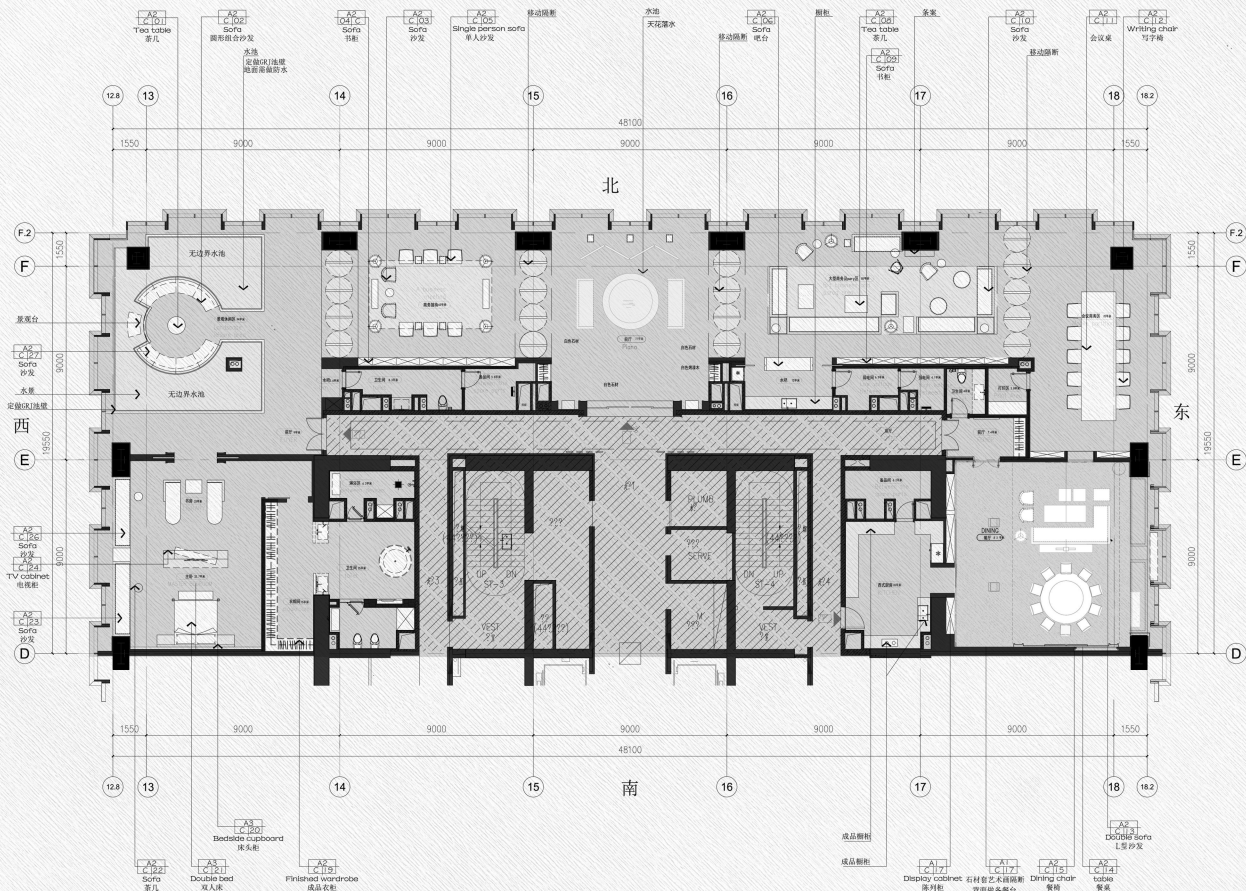


空中·墅
AIR APARTMENT

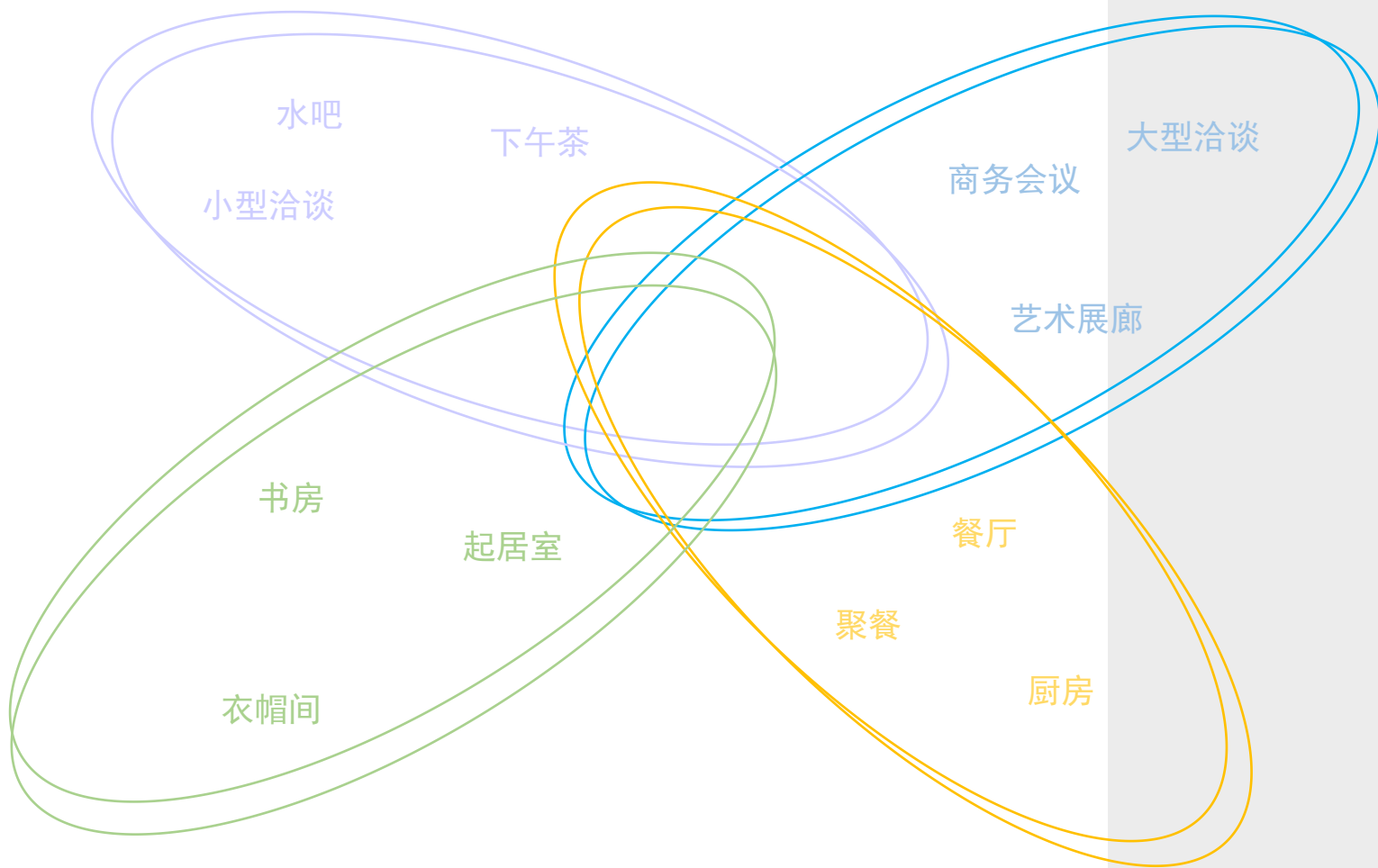


以水为牵，以云为引，看日月交替，随岁月流转，
寻得那份“水喧明镜里，云落画屏中”独有的空灵与静谧。
这是一个有故事的空间，每一分每一秒，光与影的衔接交替，人、空间、自然都能留下属于自己的专属时光，似一幅画卷，书绘着自己的故事……



Floor Plan 活动家私布置图

深化平面
PLANNING



功能空间 FUNCTION SPACE

水与云作为设计主题，贯穿着整个空间，引导人们进入空间与空间形成互动，交替成景，为空间架构起新的“空间内涵”。从进入空间的那一刻起，就有无数的光影关系等待着你。随着窗外光线的不断变化，空间产生了不一样的光影感受，光线光斑的不断跃动，似流水似云朵，轻飘飘，静悄悄，与空间中设置的较为稳重的家具之间，形成了一种虚实交替，自由浮沉的空间感。在变化中，于无声处自成景。

“在视线、光影与空间的交叠中，找到自己的方位感。”

I 空中的艺术画廊

在光与影的交叠中自然而然形成了一个艺术空间，它既是艺术品本身，也是艺术品的陈载与展示处。空间内预留了大量的空白及点景陈列柜体，暗藏的博物馆灯光及挂镜线，都是设计师为营造空中艺术画廊布下的小心机。



I 空中的艺术画廊

空间内每一个功能区域都能自成一景，与借入的光影一道让整个空间变得精彩有趣起来。水与云相伴而生，空间与景色相携而成。

“我们希望整个空间比较轻，感觉真的在云端，大量的玻璃材质应用，杂糅在空间的每个细节里，能够像镜面一样，反射出周围的天，周围的云，周围的环境。家具的厚重感与环境的轻盈感产生了一种强烈的对比，这种对比让人兴奋让人开心，也让人沉静让人心旷神怡。”



I 休闲会客区

此会客区位于整个东西轴线的视线尽头，是一个视线焦点所在。设计师采用园林布景手法，将会客厅置于水面当中，以水为镜，映出周围的环境，将四方之景融此，水天一色，形成一种极具静谧感的空间环境氛围。与几位老友相聚于此，赏着窗外景，品着台前茶，谈天说地，别有一番滋味……



I 休闲会客区

以茶色的玻璃门作为每个功能区的分割。玻璃门本身是动态的，多功能型的。可以作为实墙，也可作为单侧通道。茶色的利用既能很好的反映出周围的环境，变幻出新的光影感，又能将不同的空间独立分离，满足不同的功能需求，实现不同的接待任务，形成一个有秩序、有节奏的空间递进关系。



I 商务洽谈区

在满足空间设计的基本法则和基本原则不变的基础上，空间能有更多人性化的设计，人们在这个空间中能有更多的互动与交流，赋予这个空间更多的意义。在水吧台设置上与会客厅相接，这样的空间布置，利于空间在功能上的相互配合，也利于主人与宾客之间的互动与交流，让空间更为灵



I 商务洽谈区

大量的透明及玻璃材质应用，设计者将窗外的风景引入到空间之内，把所有景观最佳的视角，都留给了沙发和座椅。人们在空间中停留坐下，面向的不再是电视或者某一个装饰的墙面，而是面向窗外的景观，透过窗外四季的变化，以时间换空间。（这边插入动图标识时空感更好，同一个角度不同时间光影的变化）



I 办公会议区

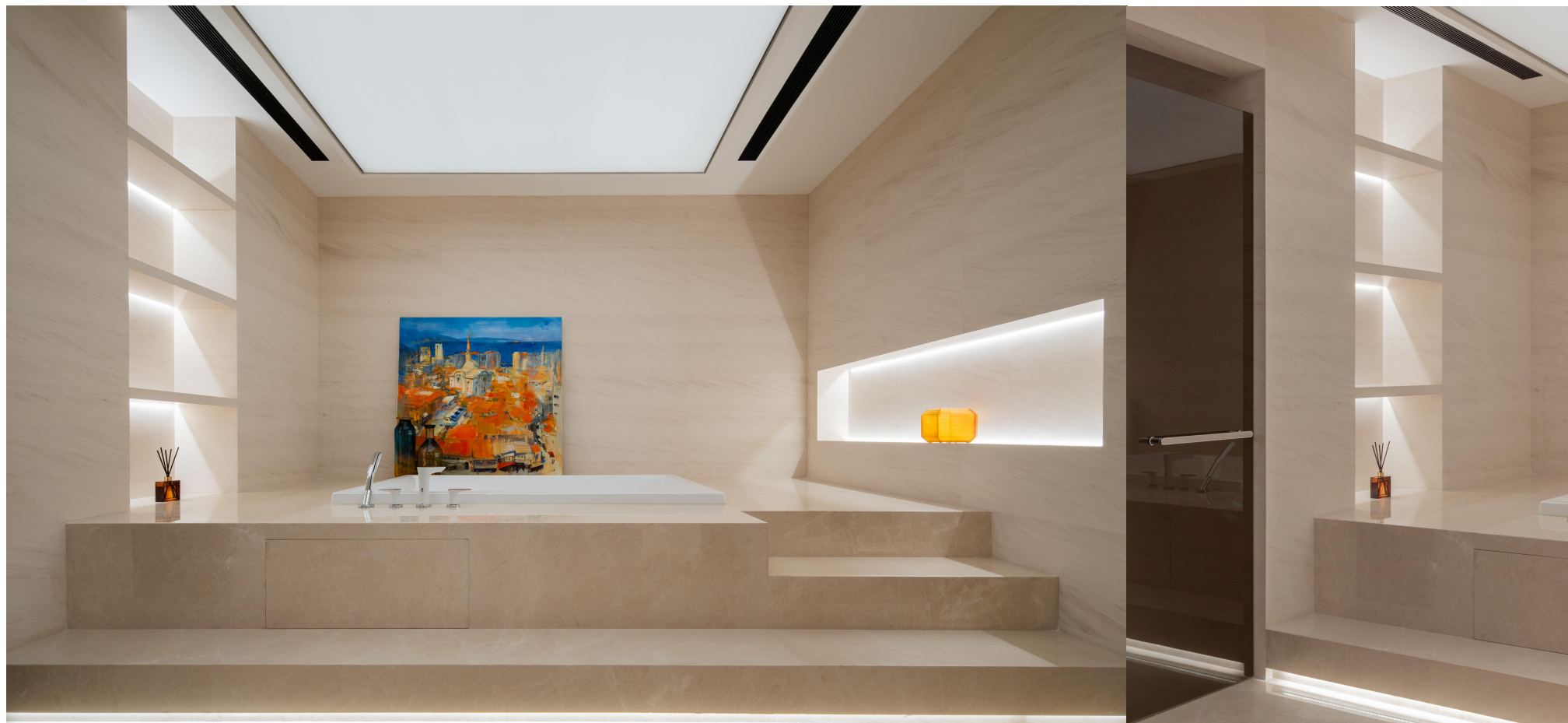
以一幅黄白蓝为主色调的装饰画作为视觉引导，引入进入会议室区域。桌面采用镜面材质，对周围环境再一次反射，虚与实的交叠，让整个空间变得轻盈丰富起来。点、线的配合，让空间充满了韵律感。深咖色的桌子，金色的圆环吊灯，搭配白色的座椅，空间沉静又活泼，亦如在身处云间。



I 私人生活区



I 私人生活区



I 私人生活区

