

觀心之所，意在潛遊
觀心之所，意在潛遊



Chamber
for a Mind Stroll



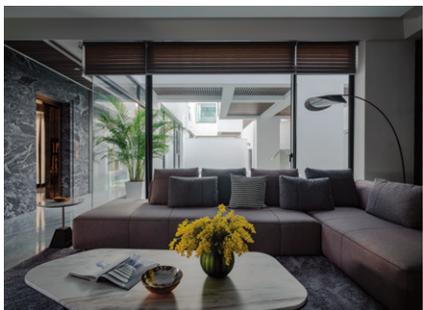
／ 1 Floor
客廳



Chamber for a Mind Stroll

藍天、白牆，綠意湛萌，風吹池水搖曳，光所及，映射屋內水影微波，所有讓人凝神的時刻，萬物入懷，而不停息，心亦是靈活而觸通。

設計住家空間，有如在感官與身心之間遞傳頻波；從物件到物件，構成了點線面，從物件到覺受，引曳出細細的感知，虛與實，開展了三維尺度，空間的縱深，至此躍進了綿延無度的深層。



我們汲取五官所能觸及的，來自大氣中的因子；自然的天色、地色，碰撞的微粒分子所綻放的形狀、圖樣，植物生長的姿態，以冷暖、高低、明暗、硬軟、前後、進退，對比且協調的手法，將自然的質與量分層析透，滲灑於天地壁，一角一景，一物一用，室與室之間的過門與轉折，獨立與連貫，皆朝著創造一個得以宜物情，宜人性的住家空間為訴求。







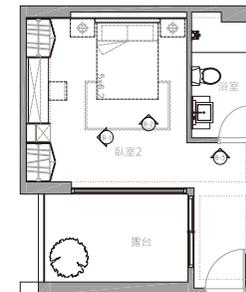
客、餐廳界臨水域，自然光感，讓室內的色度，可以清晰、溫潤而不顯沉厚。臥房皆臨陽台，輕重質量隨著光譜演繹，靜謐中活潑生動。

The water adjacent to the living and dining rooms reflects natural light into the interior. The airy quality of warm, translucent color evolves with the spectrum, animated within its own tranquility.

／ 2 Floor

主臥室

住家以有形的物象為起始，用形、色、質的表現形式來凝鍊出大空間格調，舒適放鬆本已是精神內裡，絲絲涵納於日常，而無形的意念覺知，早已在滿室的璀璨裡，熠熠生輝。





／ Floor
浴室

Here the primal beginning of home starts with shapes and figures. The colors and textures of these forms crystallize into the grandiose space with relaxed comfort that is its inner psyche. Contained in the subtle daily life, the bits and pieces of conscious and perceptions glitter in the illustrious bright room.



