跨越一甲子

躍動新紀元



台灣資生堂總部

座落地點 | 台北市·松山區 承攬內容 | 設計+工程 承攬面積 | 3940 m² \ 7層樓

Shiseido TW HQ
Location: Song Shan District
Design & Construction





CONCEPT / 設計概念

SHISEIDO

如綻放的生命-由外而內的回歸初心,再由內而外的擴展美麗意識, 淨白晶透,環環相扣如水分子的凝聚,將資生堂紅以層疊手法輕輕點出 空間的律動。



CONCEPT / 設計概念說明



1.文化

誠實 Honest + 清新 Fresh

由外而內的回歸初心,再由內而外的擴展美麗意識,淨白晶透,環 環相扣如水分子的凝聚,將資生堂紅以層疊手法輕輕點出空間的律動。

2.實用

空間彈性、多元 Spatial flexibility

・ 工作場所以實用為主,並規劃適宜的儲物空間、討論互動區,以及行動辦公室;創造空間1+1大於2的空間坪效,讓空間活化。

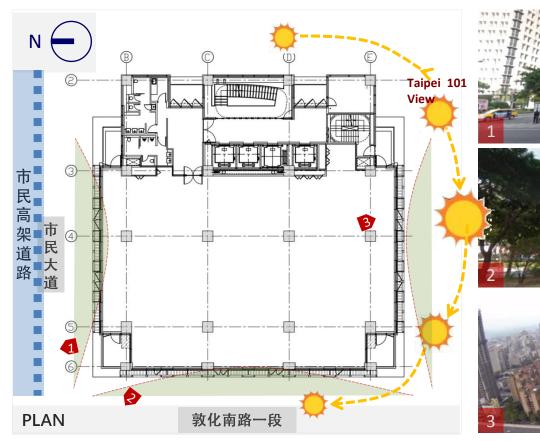
3.舒適

健康室內環境 IEH+智能設備smart device

- 應注重通風和採光,並選用無毒無害無污染的「綠建材」。
- 用創新技術和服務改進工作場所,使個人成為可能,工作更聰明。

ABOUT SITE / 基地說明







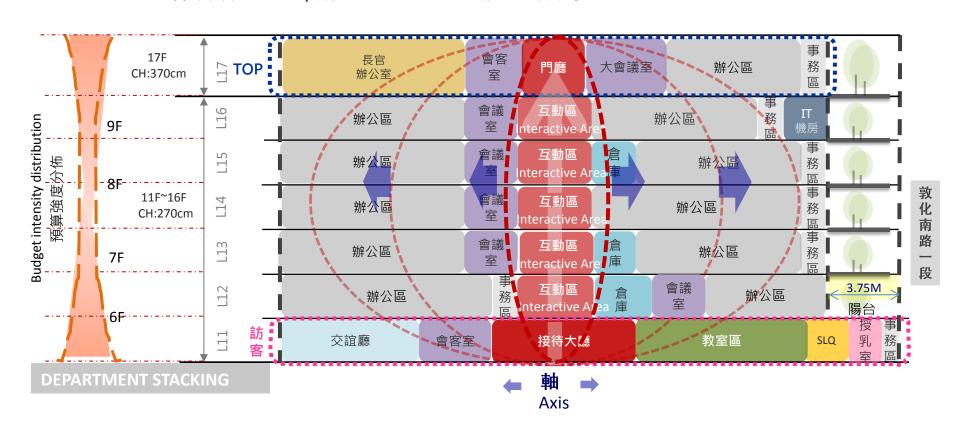




INTERIOR DESIGN / 樓層分佈計劃

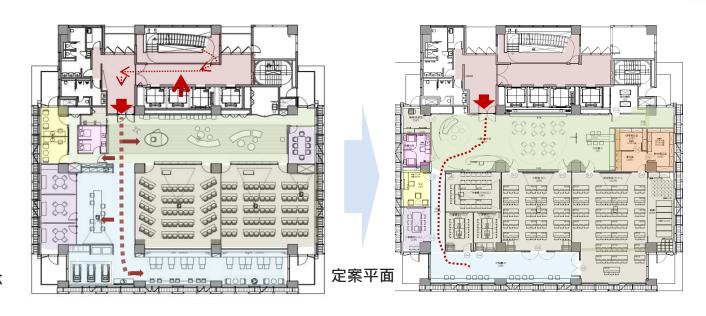


樓層分佈及設計強度、預算分配.....等,於此階段初步計畫。



INTERIOR DESIGN / 平面配置 11F





平面概念



INTERIOR DESIGN / 大廳&訓練講座樓層 11F





『似有濃妝出絳紗, 行光一道映朝霞 飄香送艷春多少, 猶如真紅耐久花』, 引用 明 文震亨《山茶》來演繹大廳, 讓純淨、優雅, 隱隱地述說-- 內斂的『美』。







那一抹紅,恰如其分的妝點,就如小時候媽媽、奶奶一定有支資生堂的口紅,是初心、熱情,是將繼續陪伴台灣下一個60年的資生堂。

INTERIOR DESIGN / 大廳&訓練講座樓層 11F





以『圓』來表達『至真、至善、至美』,傳達如水分子凝結,象徵集團3大事業體。

INTERIOR DESIGN / 教室、會議空間彈性運用計畫





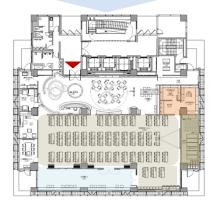
■ 結合智能設備創造空間的多樣性

近90坪空間規劃不同情境運用·其中10%做為後場道具、桌椅儲物區;結合智能設備創造空間生命力。

□ 情境模擬:

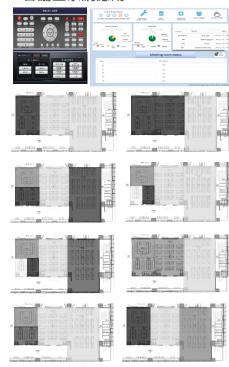
- 01. 訓練教室 02. 講演、座談會
- 03. 典禮、宴會活動 04. 發表會、舞台演劇







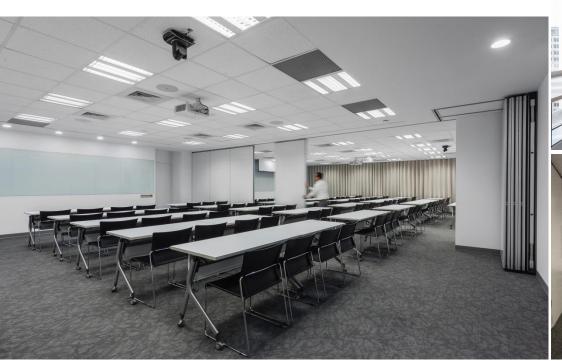
• 會議室系統應用



提供5個獨立空間·8種使用組合·以符合不同 規模教學、演講、會議、產品發表或記者會時 的多功能場地。

INTERIOR DESIGN / 教室、會議空間彈性運用計畫







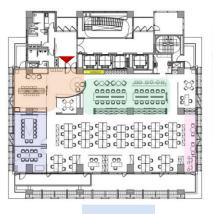


INTERIOR DESIGN / 大廳&訓練講座樓層 11F



INTERIOR DESIGN / 標準辦公層 12F~16F







討論互動區





各層入口規劃各事業體的品牌匯集,如水分子般的緊密 凝聚;明亮、簡潔、純淨空間,留設同仁互動、行動辦公室 的區域。









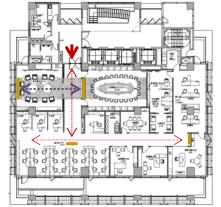


INTERIOR DESIGN / 標準辦公層 12F~16F



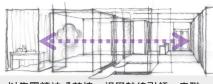
JHIJEIDO

TOP FLOOR 本層為『藝』,主要展現美麗與文化的底蘊進入屬於東方思維-内斂的美~



引領集團的舵手,軸線的串聯,於行進中領略靜謐的初心,內斂的傳達花椿精神。





以集團精神『花椿』視覺軸線引領、串聯。



VIP室-中央藝文通道入口-大會議室 3D效果圖





中央藝文通道、VIP室 3D效果圖











About Color & Material Plan / 色彩、材質計畫

