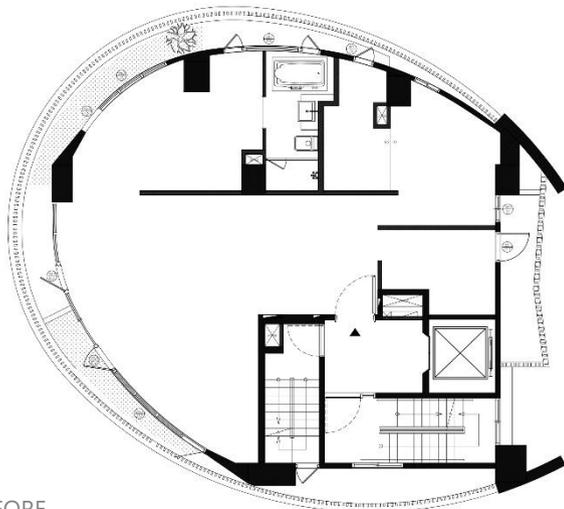


望 圓 觀 景

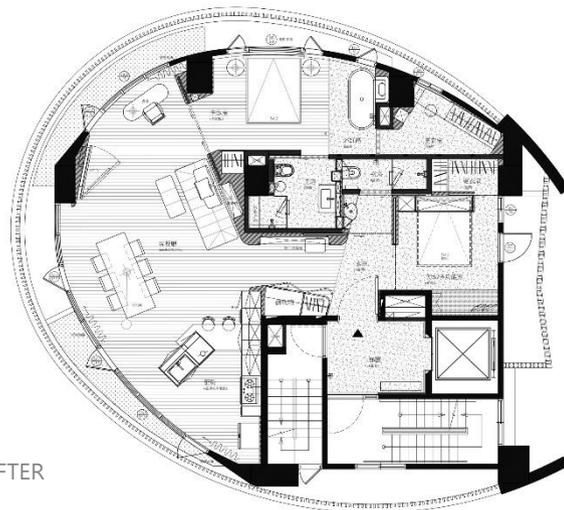


建築基本條件有著明確的圓弧曲線，而原本方正的格局阻礙了圓弧的開闊，在圓弧的空間，試著探索垂直、水平以外的自由向度，找回這特殊條件下，應有的自由空間。

進入玄關，映入眼前的是自地坪延伸至壁面的鋪陳，再由溫潤的枳櫚木帶領，時而進為牆，時而退為端景，利用線條分割而產生相對應的收納空間，進而續入豁然開朗的公領域，純粹的天花板，完整呈現建築最美的弧度，敞開的窗景，將光線及綠意引入其中，生活即是景。



BEFORE



AFTER





順應圓弧建築條件，我們將空間依生活方式，利用自由軸向劃分出各單元空間，沒有明確的隔間做區隔，而是運用異材質之適用性再搭配空間氛圍，暗示各空間的延續與轉換，單純的動線呼應圓弧曲度不間斷地轉折進入私領域，留給使用者窗外開放的風景，也同時維持著隱私享受生活的情趣。

保留生活起居使用機能，將空間留給使用者來創造生活的軌跡，自由的空間皆有不只單一的使用方式，同時開放也各有獨處的角落，正是在這樣的空間中，我們也找到了生活的更多可能性。



