



臺山天璣售樓處

Taishan Phecda Sales Center

無國界的藝術，引領城市生活美學

以藝術為源，創造了一個極具藝術張力的空間，引領城市生活美學，在生活與藝術間建立起超乎想象的聯結。當你凝視藝術的時候，藝術也將回以凝視。經典藝術所散發的磁場，超越國界與時間，在永恒的精神世界裏，照見人類對於生命、對於生活的意義。

入口包裹式的接待區樹立起乖張奪目卻又爛漫的建築感，背景牆上名為《弗裏達的下午茶》的繪畫作品，由設計師和原創插畫藝術家以弗裏達為原型創作，意在表達生活於藝術裏的解脫。將光怪陸離和天真無邪完美融合，順勢而入的中央超大沙盤，與周圍環繞的挑高拱形裝飾牆面形成視覺上的反差，又似乎有著某種微妙的呼應。整面挑空書架沿靈動飄帶鋪開，在燈光的掩映下變成排列有序的線段，形成視覺上的音律，豐富而有趣。





藝術源起

弗裏達，20世紀最負盛名的墨西哥國寶級藝術家，她用畫筆將一生熱烈的情感凝結成不朽的藝術，像鋼鐵一樣堅硬，像蝶翼一樣自由。她夢幻般的作品，給無數人帶來了心靈沖擊和生生不息的希望。弗裏達夫婦的故居“藍房子”，如藍寶石般耀眼，它純淨而濃烈的顏色對人仿佛有一種致命的吸引力。

從藝術家的畫到住所，其熱烈的自我表達、充沛的想象力、動人的生命活力所散發的磁場，是設計師希望帶給居住業主的空間內核。



“我們在空間與藝術之間探尋微妙交集，通過色彩與線條的運用，將環境、空間與藝術相結合，加深空間藝術表現力與感染力的同時，也使人產生思想的啟迪與文化的碰撞。”



評論家們向來對弗裏達不吝贊美，因為她象征著一個時代中自我突破的偉大靈魂的代表，而她畫家本人塑造的自我便是她最好的作品。在致敬弗裏達的這一空間場域裏，設計師以其為原型，創作了雕塑人像、手繪壁畫，擬造出她不同的造型。而懸空錯落有致的彩色球體，像是被“弗裏達”雕塑吹出來的彩色泡泡，通過鏡面的反射，營造出虛與實的對話。

場域對話





洽談區享有充分的挑高與拱形落地窗，陽光透過紗蔓，在坎普風般撞色的折射下變成溫柔的漫射，讓這裏的一切：家具、植物、藝術品都被自然加了柔光，人在其中熱鬧與靜默交織，看似高冷的藝術與有溫度的生活融為一體。

古典、現代、靜謐、張揚……當踏入那個虛掩門扉的青藍色入口，一切趣味盎然的生活場景，豁然開朗了。設計師以灑脫大膽的創新風格，破而後立，令建築不再是冰冷的表達，而是註入了藝術的感性與想象力，凝結成經久回味的獨特品味和時光沈澱的復古情結。





角落裏擺放的綠植和家具，靜置成一幅油畫，恍惚間能感受到弗裏達走過的氣息。恰到好處的精致與匠心獨到的細節，在看似不經意的搭配下渾然天成。



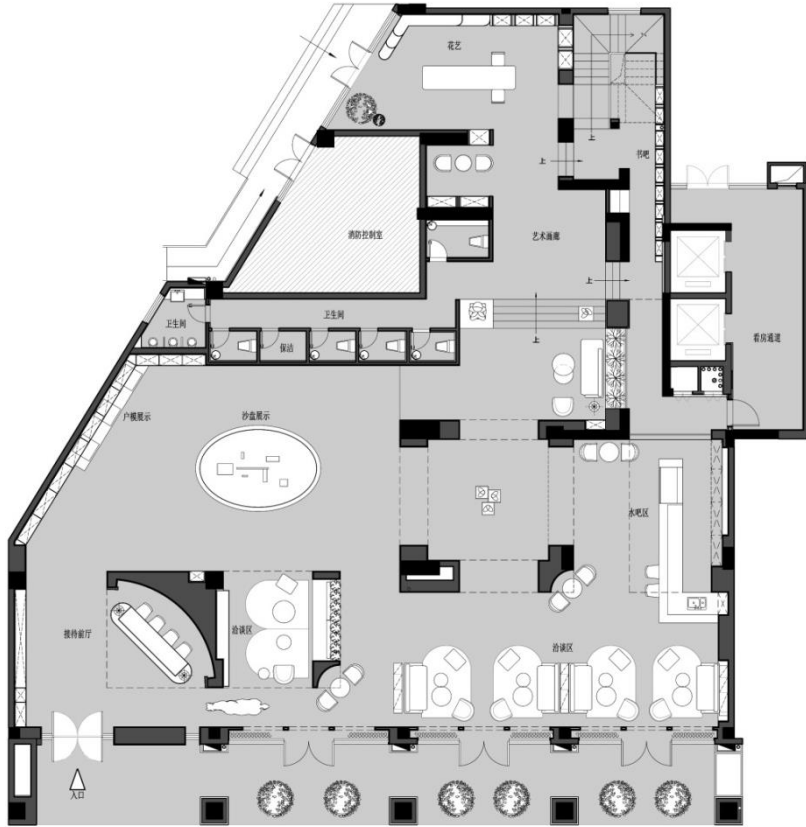
復古個性



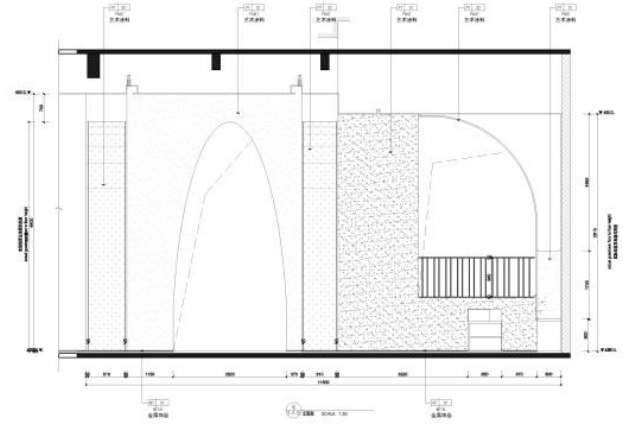
似橙非紅的焦糖色，時常遊走於各大時裝秀場，當它被大面積用於室內設計時，像是夕陽的余溫，自帶暖意，略顯慵懶，給人濃烈復古感的同時又倍覺文藝。溫潤空靈的霧羅藍穿插其中，與焦糖色形成非常高級的撞色，如同晚霞與天空的對比。

細微之處、方寸之間，皆是焦點，隨處可見的弧形曲線，塑造了別樣的莊重感，從細節到局部至整體，形成呼應，相映成趣。於是冷與暖、躍動與靜謐、色彩的感性與線條的理性，看似反差的元素得到了協調與統一，撞擊出強烈的個性。





平面佈置圖



立面圖