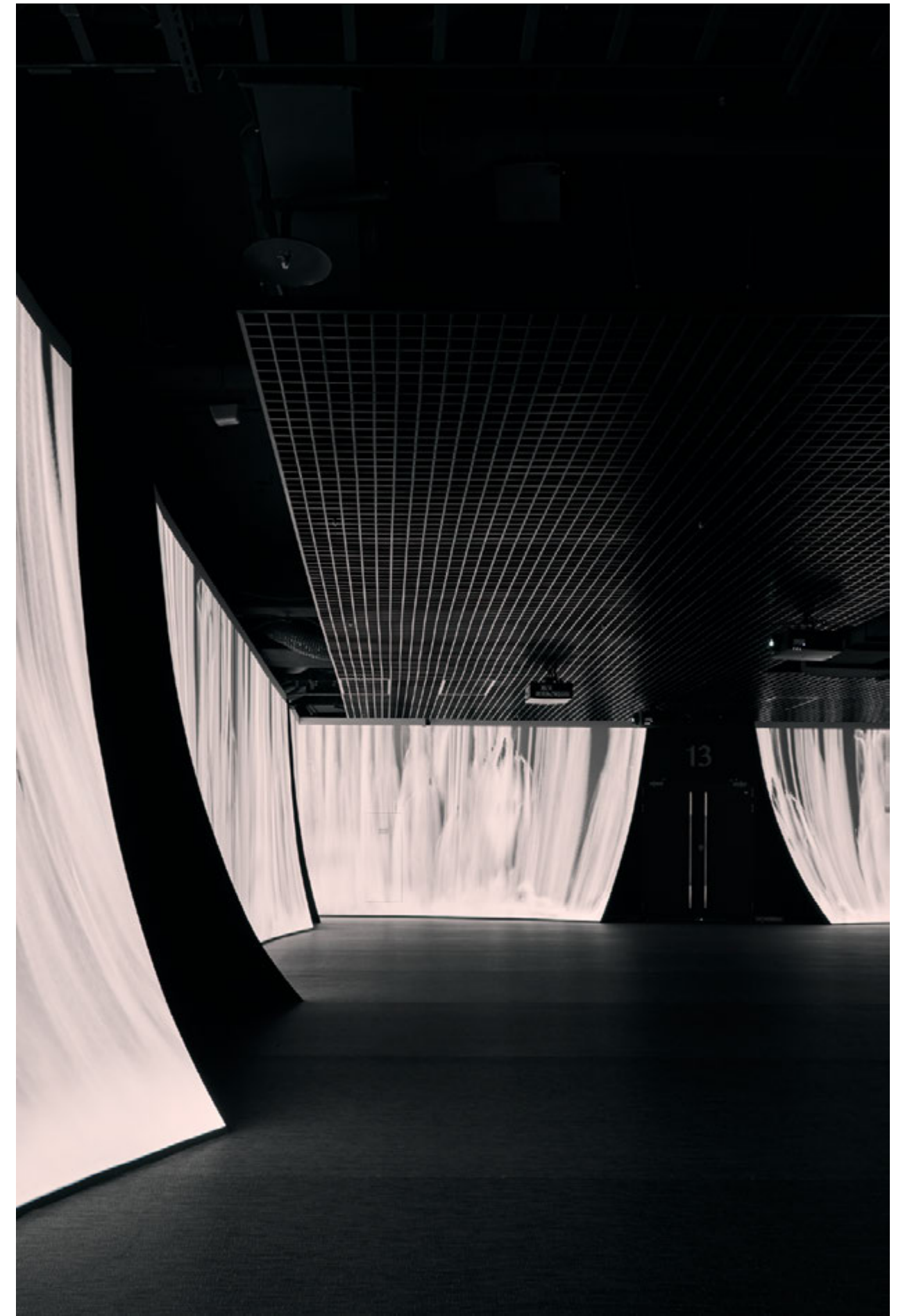
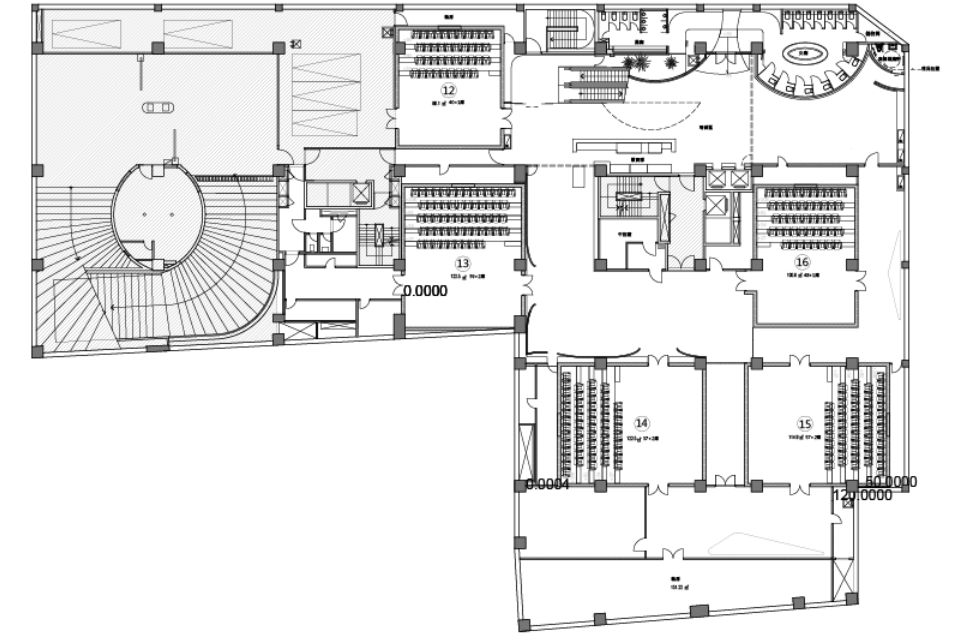


水影
威尼斯

Deep in Venice

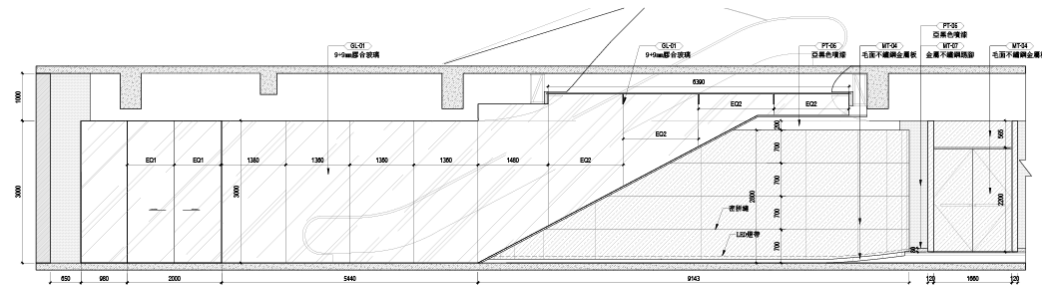




設計概念
Design Concept

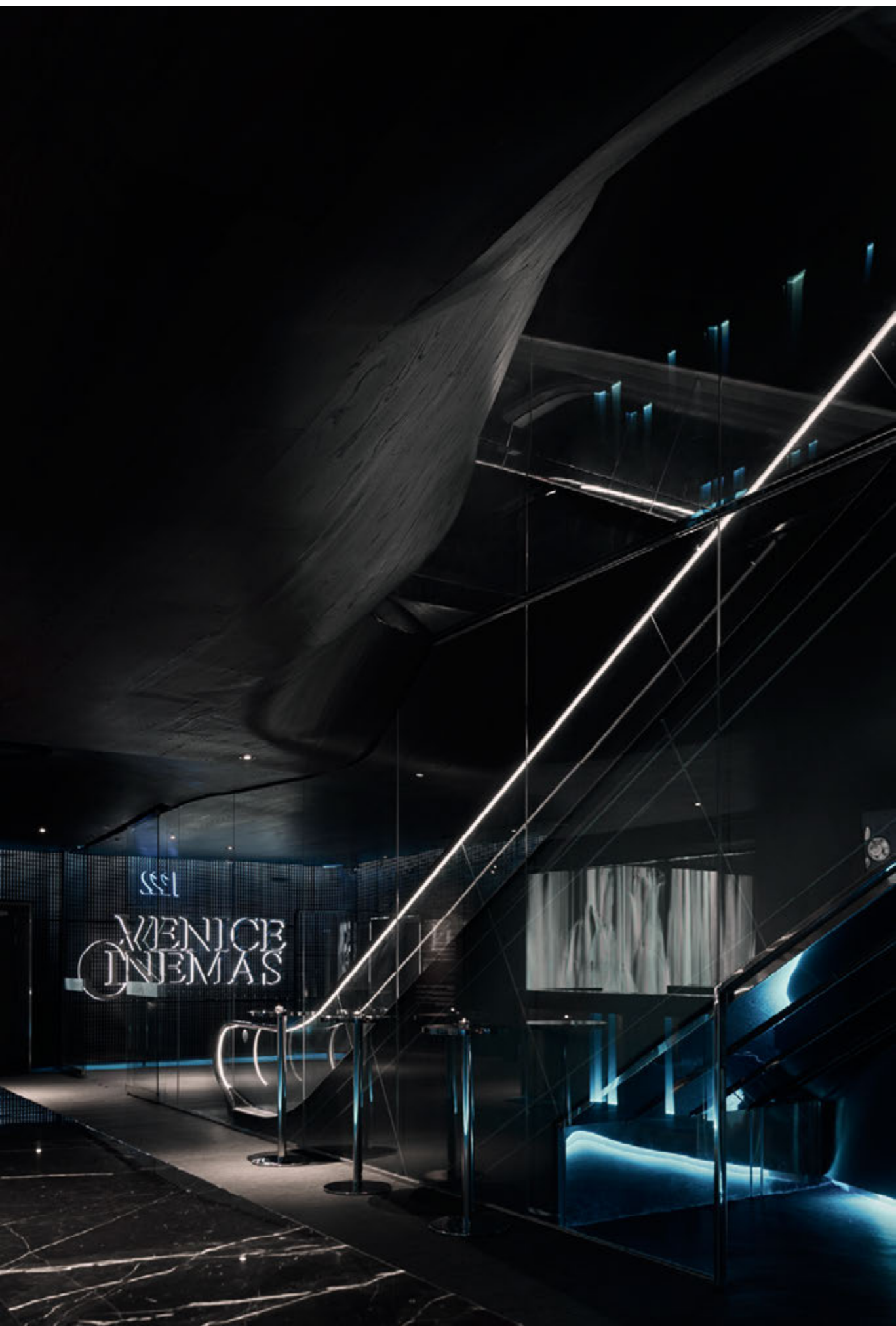
水影漫漫，崎嶇的岩壁、幽微的波光，令人不由自主為之吸引，踏著尋光覓影的步伐，逐漸遠離現實，只需伸手揭開水幕的神秘面紗，便可盡情徜徉於各色如夢似幻的奇想境地。

威尼斯，是浪漫的水上城市，亦為享譽全球的指標性影展，當這兩項元素匯聚於此地，無邊無際的想像漫溢，帶領人們走出疫情蔓延的低迷，步入全新的感官世界，歷經一場心靈洗滌，迎向下一個滿懷希望的美好世代。



手扶梯上方，穿出地面的曲面木紋天花板，仿擬岩洞形貌，吸引人們自現實場域進入未知秘境；由簡約燈帶引導，緩緩下沉至水底世界的過程中，兩側的玻璃牆反射、映照周圍光源，模糊虛實邊界，延伸無限視覺與想像，最終在主視覺牆的迎接下，一場繽紛感官的時尚之旅就此展開。

手扶梯入口
The Escalator Entrance



接待
吧台

The cinemas lobby

作為影城大廳核心，長達十米的服務台，充分展現迎賓大氣；上方五米長的數位看板，動態輪播電影預告與餐飲品項，方便觀眾挑選所愛，而散發藍光的吧台，本身以黑雲石、鍍鈦板與銀波玻璃打造而成，帶有天然紋理且晶瑩澄亮，呈現猶如冰川深層透出清澈光芒的奇幻景緻。





幽暗的空間中，仿水蝕的天花板開口投注水波光影，於弧面不鏽鋼牆流轉，搭襯一旁海流型態的透明單椅，引領眾人潛入水底悠游。

等待區
The Waiting Area

當坐上大型的環形沙發時，除擁有彷彿漂浮其中的閒適感受，柔軟包覆身畔的暖橘色，亦於冷調環境中，予人安心自在的等待心情。





影廳入口

The Auditorium Entrance

影廳外的長廊結合科技，使用超長向投影連結技術，讓水幕映現於曲面造型牆，打造全台影城唯一的影像體驗，隨日後電影檔期，建構各式虛擬場景與賓客即時互動，讓人置身此區等候時，便全心沉浸於影中世界。

步至廳門前，兩側的牆面向上輕揭，邀請觀眾進入亦真亦幻的秘境探訪，其對面的石皮牆也與之呼應，輕巧掀起一角，和建材本身的冷硬質感產生視覺衝突，強化奇幻的氛圍感受。





影廳

The filming room

寬敞的五個影廳中，分別安排40到60個座位；天壁間，方格狀的光帶覆蓋目光所及之處，以單純的電影框景手法與落地螢幕，摒除外在環境，使空間沉浸感十足。

在燈光的色彩配置上，特別強化電影觀賞感受的兩廳，定調為與皮椅同色、充滿張力的紅與藍，其餘三廳，則改採相對溫和的灰色座椅，燈帶色光亦可機動性改變，配合招待會、記者會等多元包場活動，轉化最合適的氛圍情境。

