



粹 · 釀

Delectable Flavor

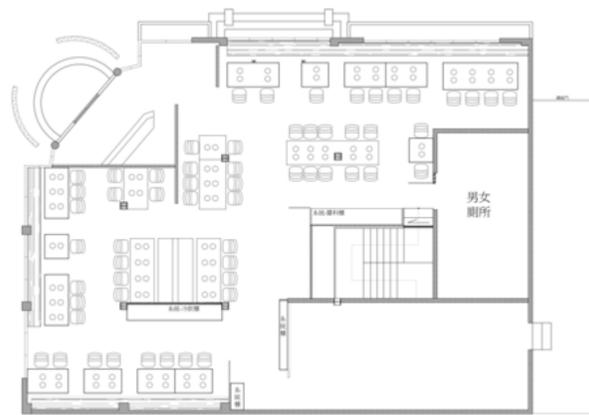


## 設計概念

Design Concept

呼應店名「燒瓶子」，以偌大的酒瓶外觀為發想主軸，從尖角處開展，建構出鮮明的視覺；位在熱鬧街區轉角的鍋物店，由此捕捉行人的目光，刻劃出深刻的品牌印象。

透過室內動線的刻意安排，搭襯風格濃烈的軟裝，讓空間不僅賦予用餐體驗，更如置身藝術迴廊中，身心和味蕾都獲得滿足。



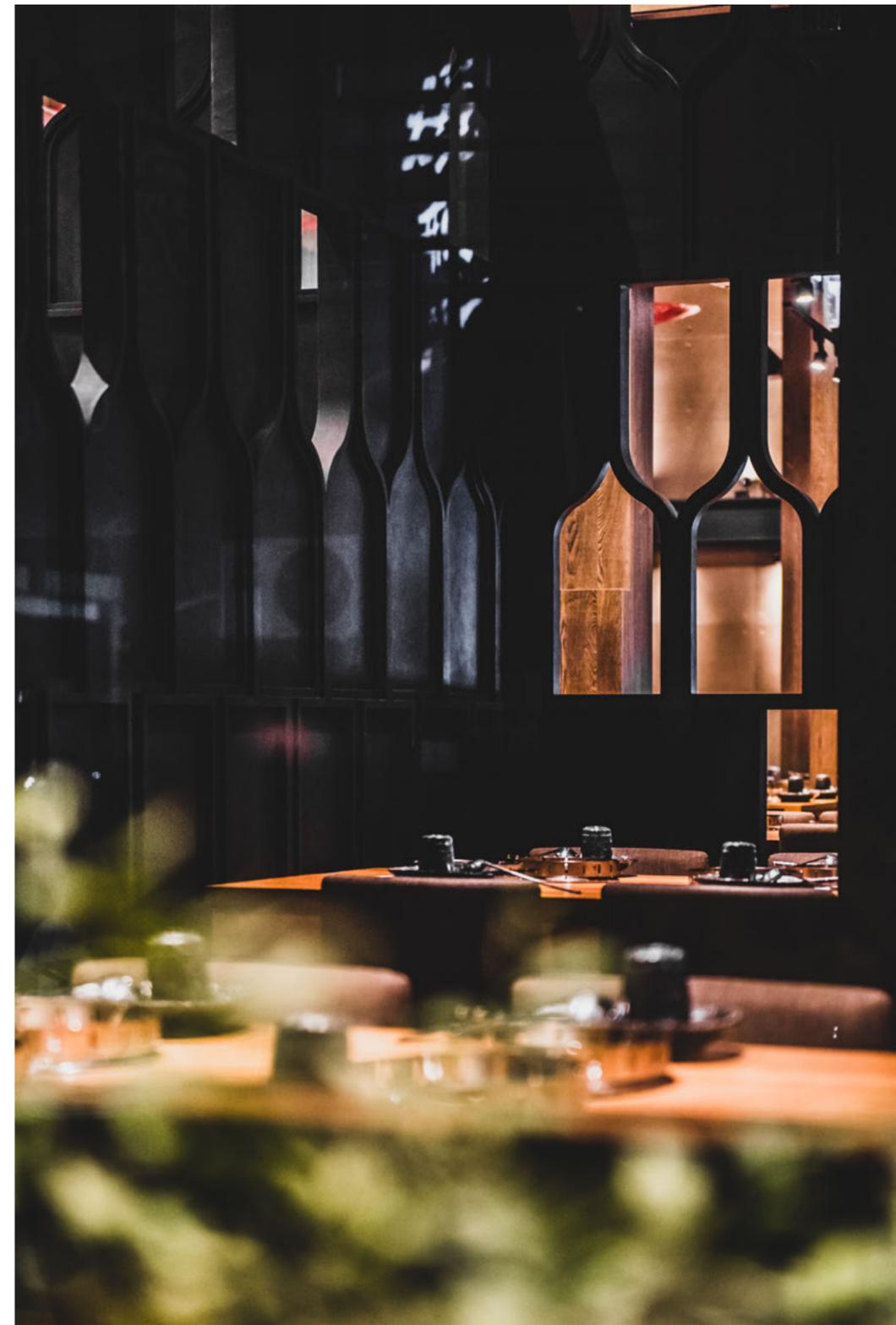


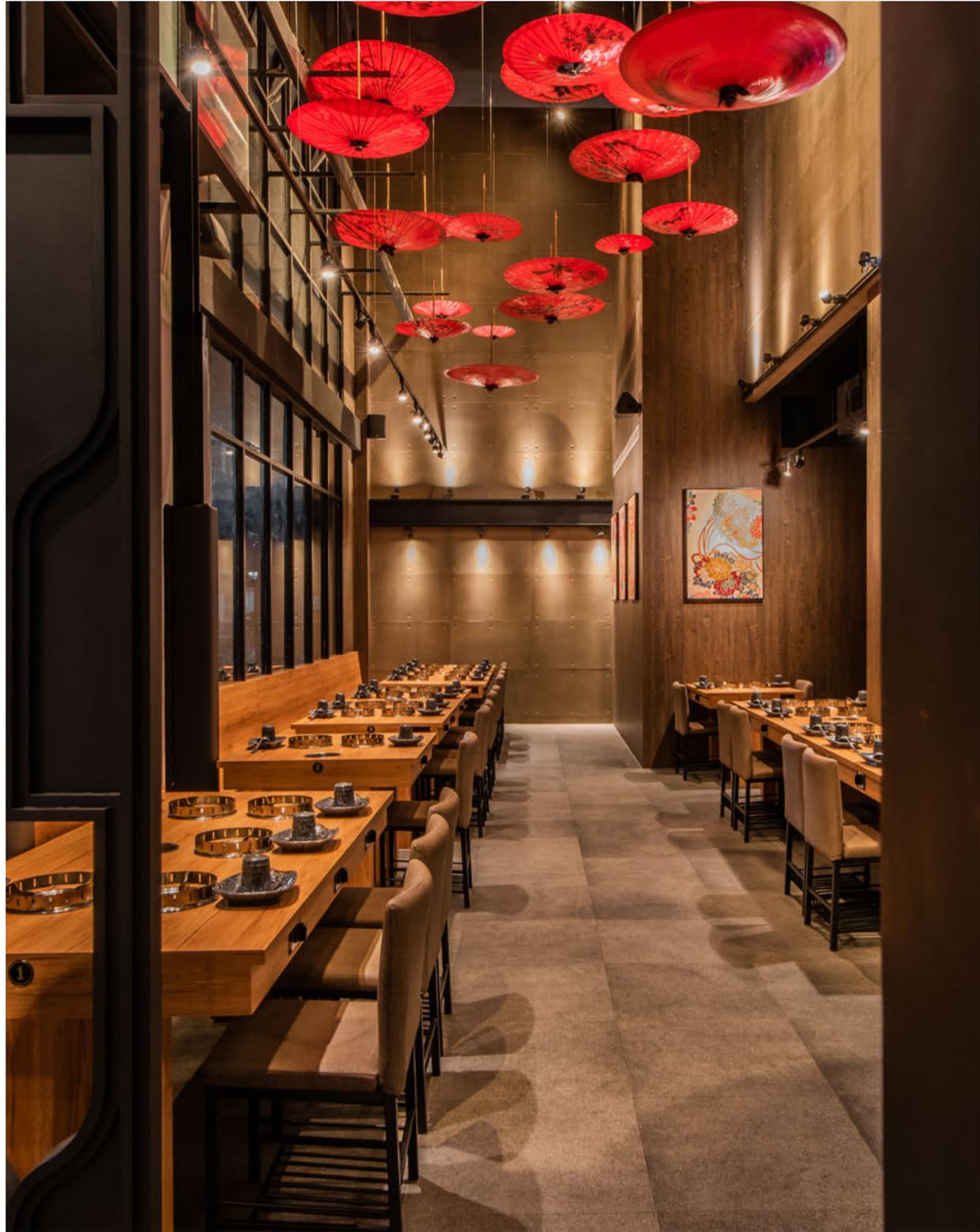
## 品牌深化 文化交融

Improving brand image; integrating cultural implication

由建築外觀延續至室內場域，入口處及櫃檯屏風，皆以酒瓶型態，再度深化品牌記憶。用餐區採大片溫潤木質為基底，純黑鐵件框構其中，奠定台式禪意融匯現代工業風格的鍋物空間。

懸掛門上的銅獅門環，與花鶴呈祥和風壁畫，在裝飾用途上，更寄寓了對品牌的祝福。我們也特別選用台灣在地的客家元素——手工油紙傘，從廊道上方相間錯落而下，散發濃厚的文化傳承與復古風韻；鮮紅色系和麻辣鍋物形成色彩對應，用餐之餘享受一場美的視覺饗宴。





## 縱橫之間 延展視覺

Maximize vertical and horizontal axes; amplify the field of vision

空間規劃上，不因追求坪效而壓縮座位，而是因應轉角的地理位置，以簡練線條，拉伸L型動線；連貫大片通透的玻璃窗及鏤空鐵件，延伸視覺深度，使整體空間感開闊且流暢。

縱軸部分挑高尺度，彰顯大氣的空間感，並在天花板上鋪排數只油紙傘，高低相間、錯落有序，消除視覺上的空隙。橫軸部分將廊道加寬，方便服務人員走動、留意顧客需求，提供兼具舒適度與機能性的用餐環境。



## 質材肌理 自然意象

Opt for featured materials; show off natural textures

本案以鋼構為骨架、木質為載體，深淺色系交相輝映；在白天的日光和夜晚的黃光浸潤下，光影在空間裡穿梭流淌，一支隱約閃爍的大酒瓶躍然而出；延瓶口而上，雲霧搭襯，彷彿煙火氣裊裊升起。

入口門片採用原木電燒手法，呈現自然生成的紋路，呼應室內水泥、石紋元素，以不刻意加工的語彙，寓示食材的天然。色彩鮮明的壁畫及大紅色油紙傘點綴其中，增添一份人文暖意；木牆上方刻畫波浪造形，對應點點鮮紅紙傘，一如鍋物的蒸騰熱氣，冉冉而上。





## 外觀

Exterior Appearance

以鍋物店名「燒瓶子」為發想，建築外觀運用鋼材加乘細鐵，燒製成「酒瓶」型態，加深過路人及來客的印象，彰顯品牌特徵。為避免色彩沉重，透過鏤空設計及暖黃燈光來傳達溫度，在日夜不同光照下，整體空間更添律動，酒瓶裡的蒸騰熱氣緩緩而上。



## 室內

Interior Design

室內空間以泥灰地坪為底、木質為面、鋼材為線，濃烈色彩的軟裝點綴其中，點線面間形成豐富的質材對話；讓人在享用餐點同時，感受從味覺到視覺的感官饗宴，細細品嚐工業風格鍋內——台式禪風融匯台灣客家元素的濃厚醇香。