



裁藝坊

中國科技大學
設計師：朱祐萱、大黃紀蓉

本研究旨在探討台北市迪化街三進式街屋的再利用，室內空間結合傳統裁縫文化、智慧科技，強調保護和傳承台灣傳統文化的重要性，通過案例分析探討街屋再利用的成功案例，以及智慧建築和傳統文化的結合可能性。其中分析過去的傳統文化特色對傳統裁縫文化傳承、智慧科技運用、以及共享經濟之研究。

本研究聚焦於台北市迪化街的三進式兩層樓街屋，探討現狀和潛在的再利用價值。本研究討論如何將裁縫展覽、裁縫體驗工坊和智慧科技整合到這一環境中，以提供吸引人的參觀體驗，強調綜合性的再利用方法對於保護台灣傳統文化、促進文化創新和社區活化的潛力。

設計動機

台灣的傳統裁縫文化具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊，隨著現代化的發展，寶貴的文化遺產正逐漸失傳。探討如何將傳統裁縫文化重新注入現代社會，同時保護和傳承台灣的文化遺產，是促進迪化街及周邊地區城市復興的機會，為當地經濟注入新的活力。通過改造再利用，可以改善社區的生活環境，提供更多的文化、商業和娛樂選擇，從而提高居民的生活質量。

迪化街街屋大部分是歷史古蹟建築，除了有些街屋重新整修加固、再利用以外，房屋都破舊不堪。



裁縫布店變少

現今自己手作成衣漸漸沒落，衣服破舊就直接丟掉，導致裁縫工廠減少。

老街區



現今網路購物發達，成衣工廠進駐，手作裁縫技術日漸衰退。

成衣工廠



居民



附近居民幾乎是原有住戶，很少有新住民進入。

基地分析

台北市大同區迪化街一段67號



1. 木構建築

主體結構通常由木材構成，包括木柱、樑、橫樑和屋頂架構。這種傳統的木構建築方式在台灣具有悠久的歷史，體現了當地的建築技術和文化。



2. 庭院和天井

許多三進式街屋擁有中庭、庭院或天井，提供自然採光、通風和綠化空間。



3. 傳統裝飾

外牆和屋頂通常裝飾有傳統的木雕、磚雕和瓦片。

基地分析

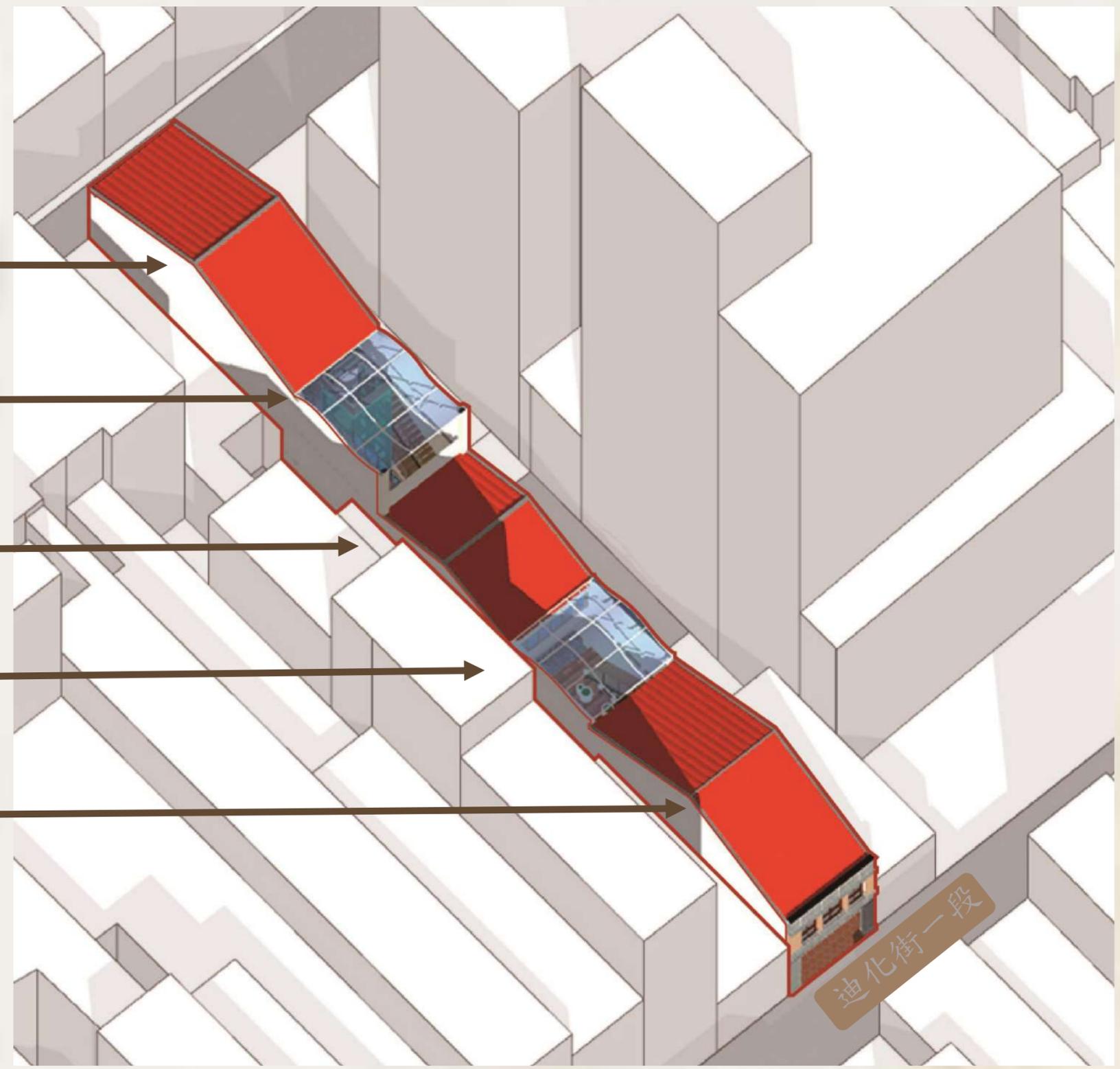
三進 用於儲藏和活動

天井

二進 為休息空間

天井

一進 用作商業空間



4. 建築結構

三進式街屋通常由三個主要進入區域組成，呈現線性布局以前進、中進和後進為特點，每個進入區域都有不同的功能和用途。

設計構想

促進三進式街屋與傳統裁縫文化，將現代元素與傳統文化相結合。現代元素強調簡約、功能性，注重科技感和現代美學。傳統文化著重細緻工藝、符號象徵，保留歷史傳統的裝飾風格。

在街屋建築和室內設計中融入傳統裁縫文化元素，打造具有獨特文化特色的空間。在建築結構中採用傳統裁縫所使用的材質，例如將布料紋理融入牆面或屋頂的裝飾。使用燈光突顯傳統布料的細緻紋理，創造獨特的光影效果，強調文化元素。

在室內外空間擺放藝術裝置，以傳統布料為素材，展現藝術性並向遊客傳達文化訊息。設立特定區域展示傳統裁縫的製作過程、歷史意義等，提供更深入的文化體驗，以及提供多元化的文化體驗，讓遊客透過參與式活動深入體驗傳統裁縫文化的魅力。

(一) 布料儲存空間、工作區域:

提供適當的儲存空間，以保護布料實驗室濕度、陽光和污染的影響。這些儲存空間應配備適當的溫濕度控制系統。為了選擇和準備布料需要設置專用的工作區域，包括切割、測量和布料處理區。

(二) 裁縫教育區域:

設定特定區域，用於展示傳統裁縫的製作過程、歷史意義等。提供更深入的文化體驗，可設定互動式教育介面，提供有關裁縫的歷史讓遊客參與式活動深入體驗傳統裁縫文化的魅力。

設計構想

裁縫結合智慧科技可以創造出獨特的室內和室外環境，同時提高使用者的體驗。以下是一些裁縫結合智慧科技的運用方式：

(一) 在展示區域中使用觸控螢幕或手機應用程式，讓參觀者可以互動的方式探索裁縫展覽。他們可以放大、旋轉和拖曳裁縫品，以更仔細地欣賞細節，同時獲得關於每件作品的故事和歷史背景。

(二) 在裁縫區域設置互動式教育介面，提供有關裁縫的歷史、文化背景和產生過程的多媒體資訊。訪客可以自由瀏覽這些教育資源，深入了解展示裁縫的文化價值。

使用者



管理者



觀光遊客



創作者

使用者介紹



管理者

專注於展覽區域的流量、體驗工坊材料使用率，及創作室的使用等，提升整體空間的營運。

觀光遊客

創作者

使用者介紹

觀光遊客

參觀展覽、期待體驗坊的手作樂趣，有可能是附近住戶、旅客等

管理者

創作者

使用者介紹

創作者

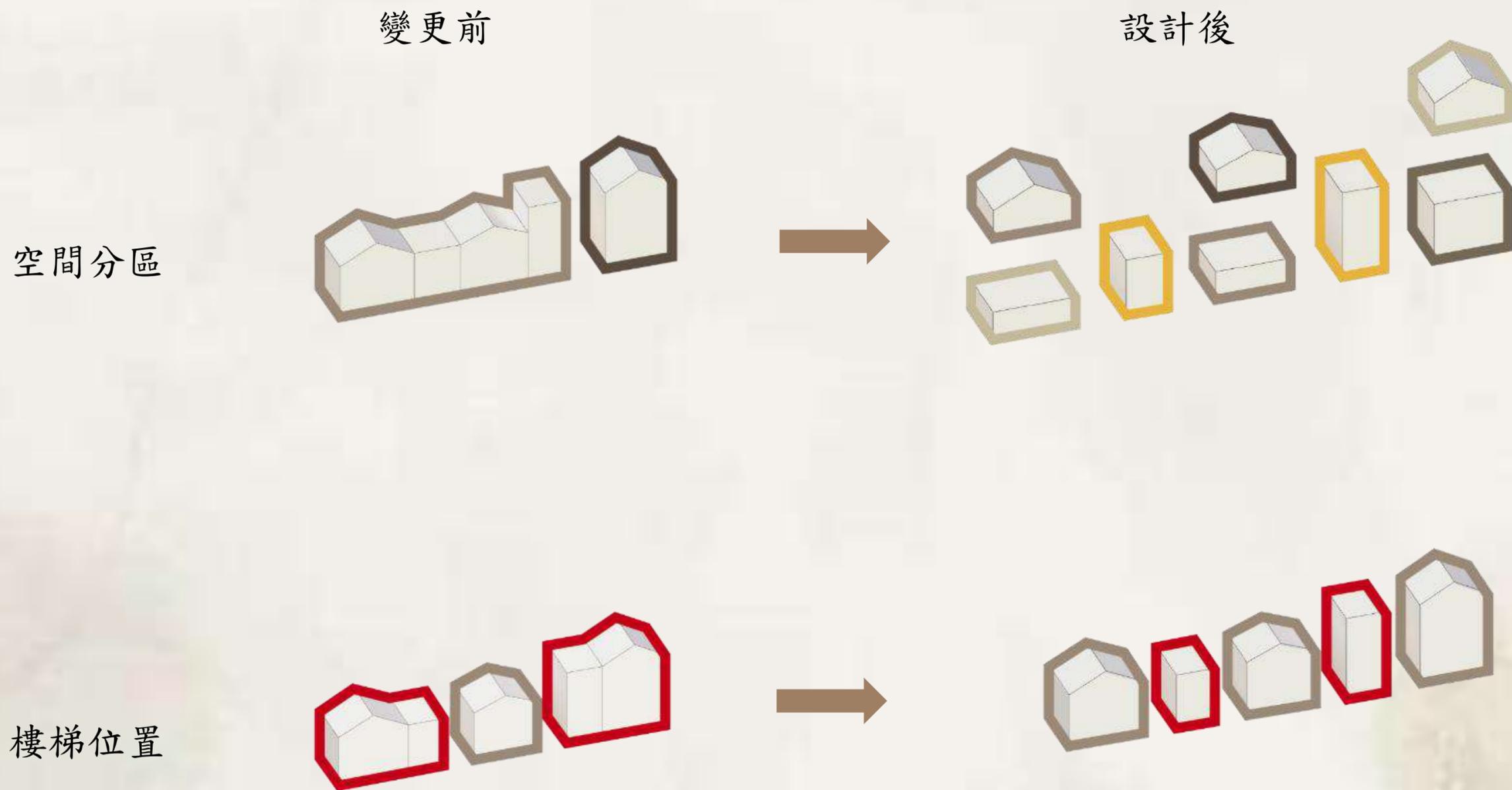
於工作室中追尋創意靈感的創作者們、擔任體驗工作坊的教學指導等。

管理者

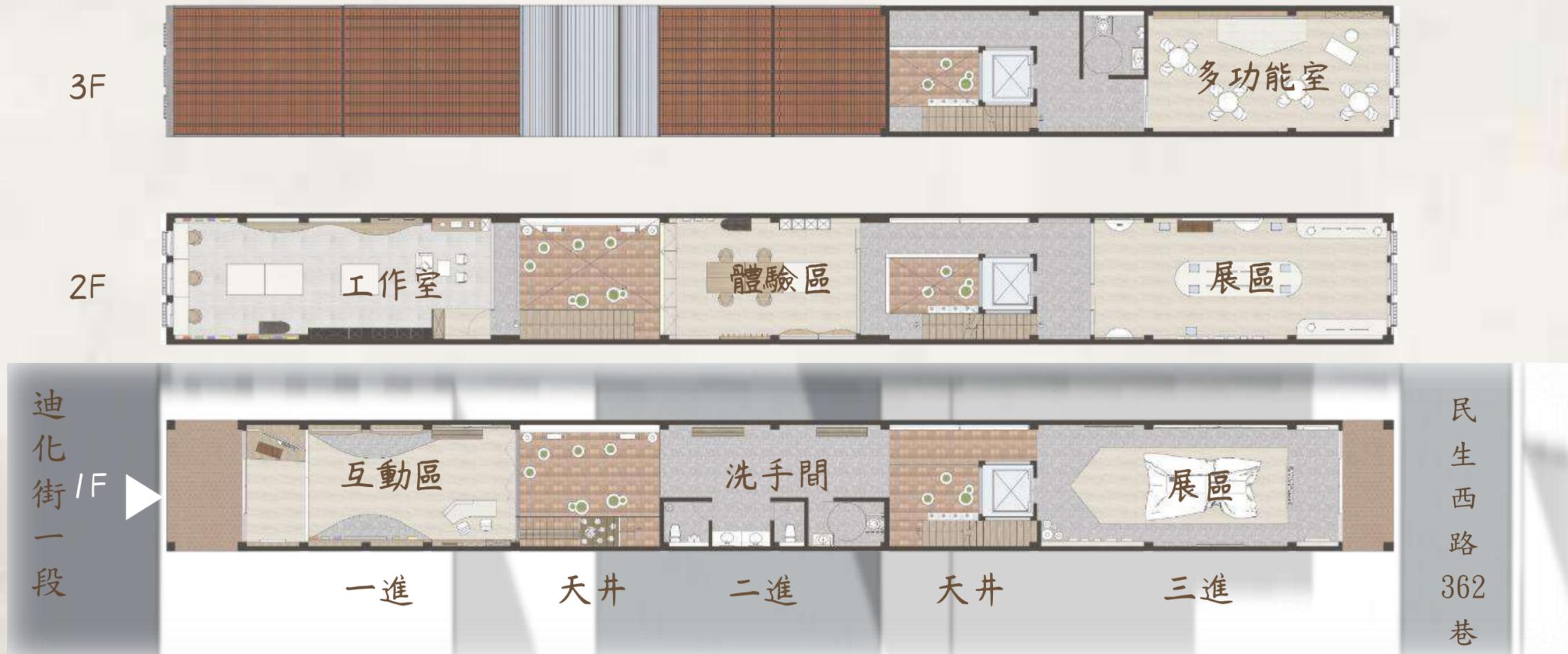
觀光遊客



空間計畫



平面配置圖



互動區渲圖



工作室渲圖



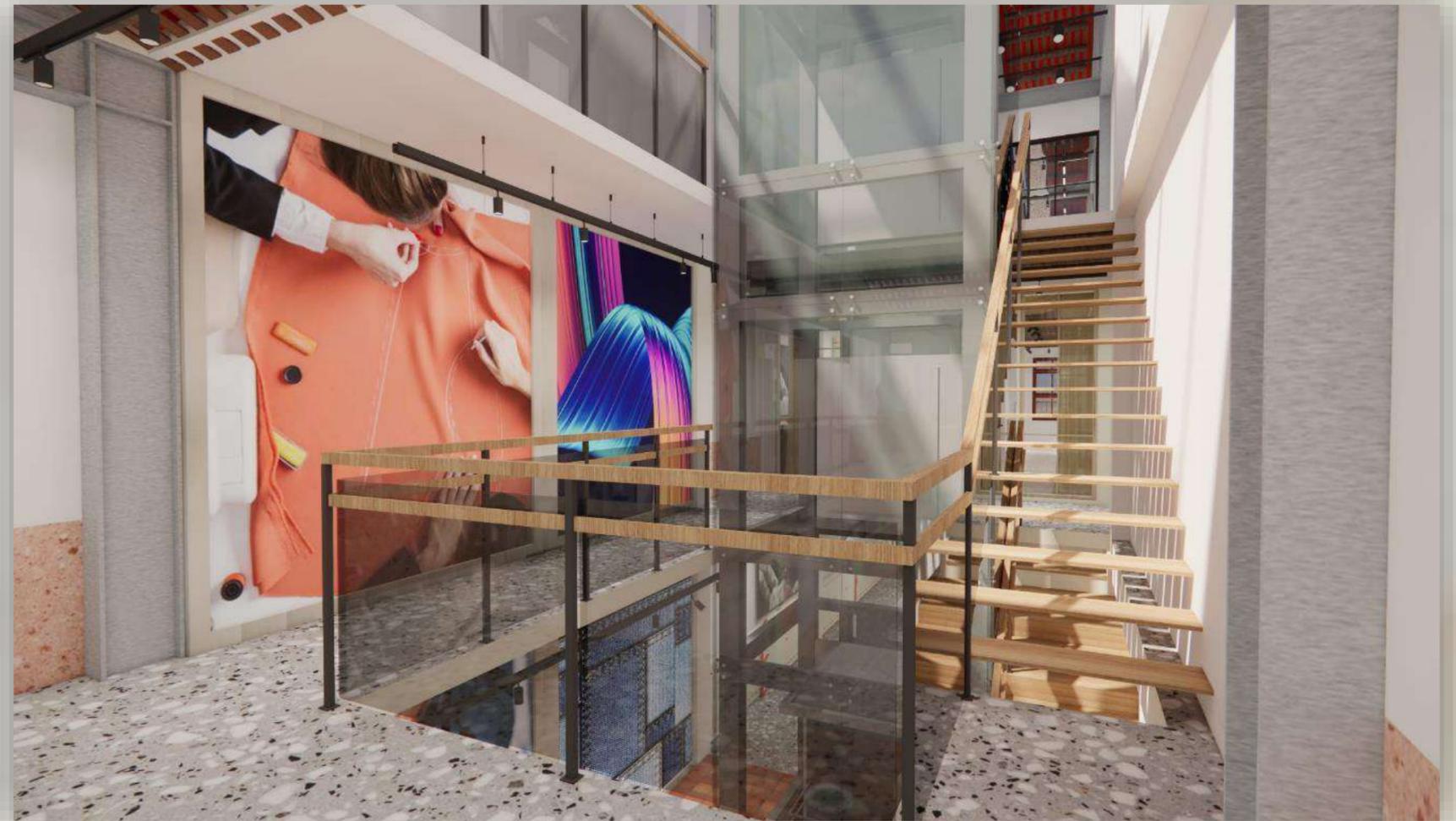
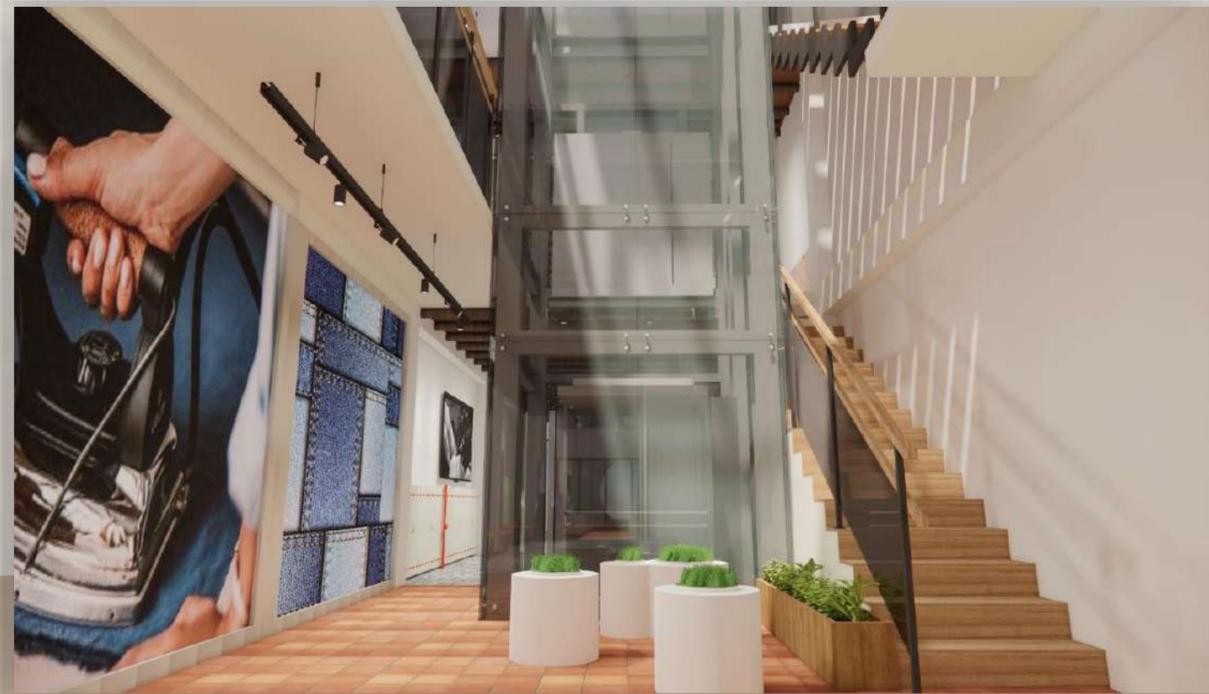
第一天井渲圖



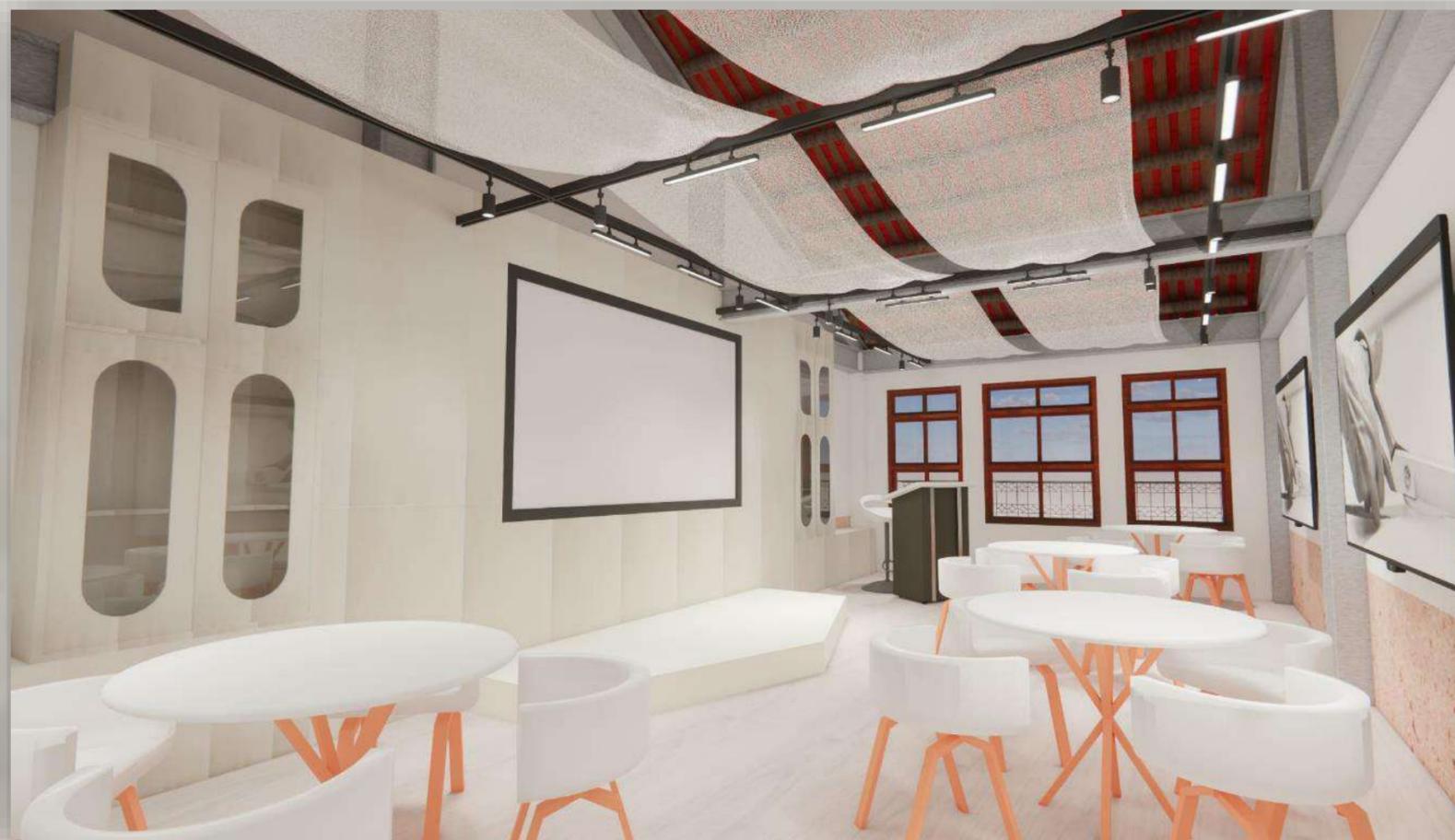
體驗室渲圖



第二天井渲圖

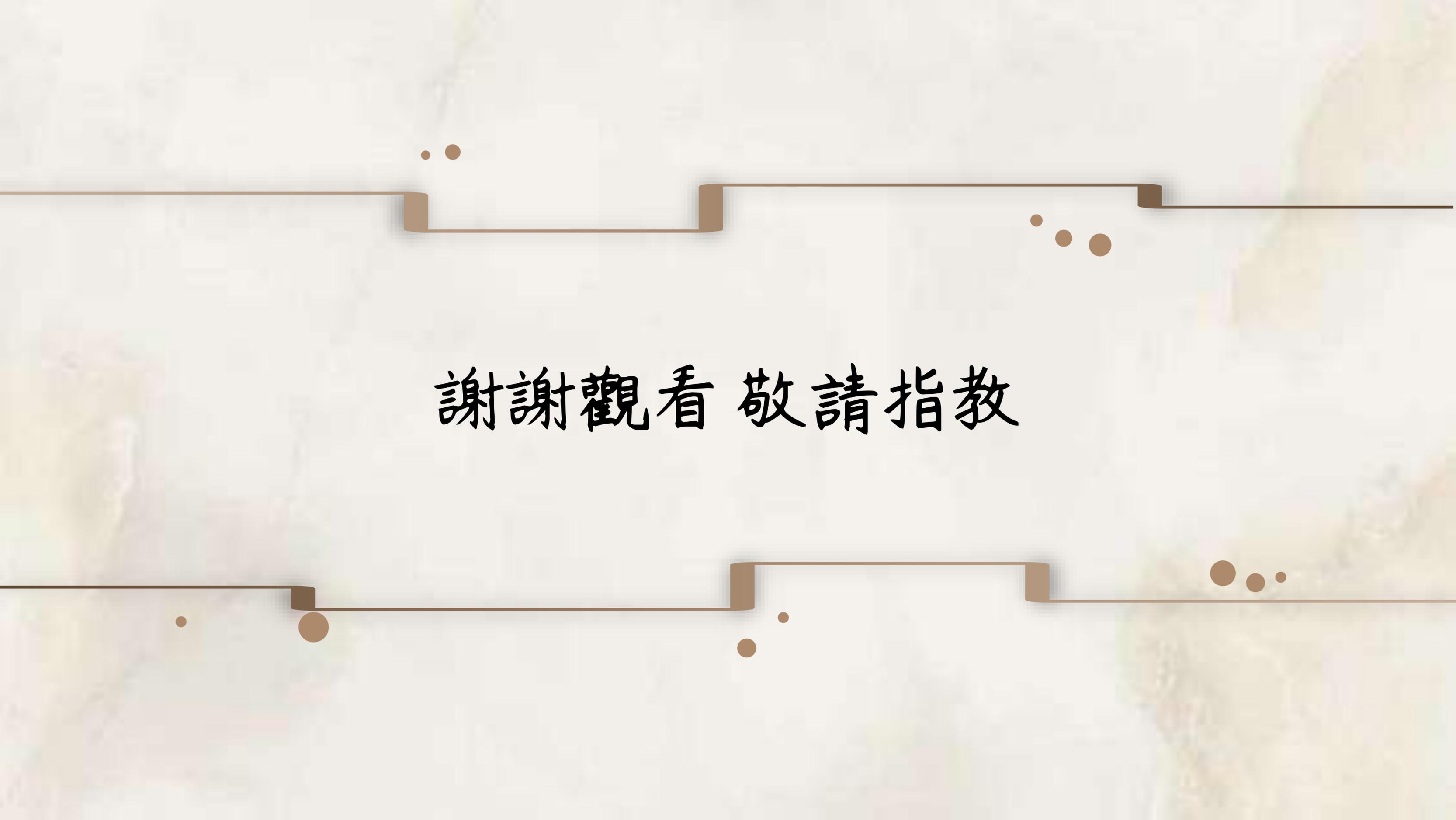


多功能室渲圖



剖透視圖





謝謝觀看 敬請指教