

慕廈 · 靜謐

Minimalist mansion /  
Composed chateau







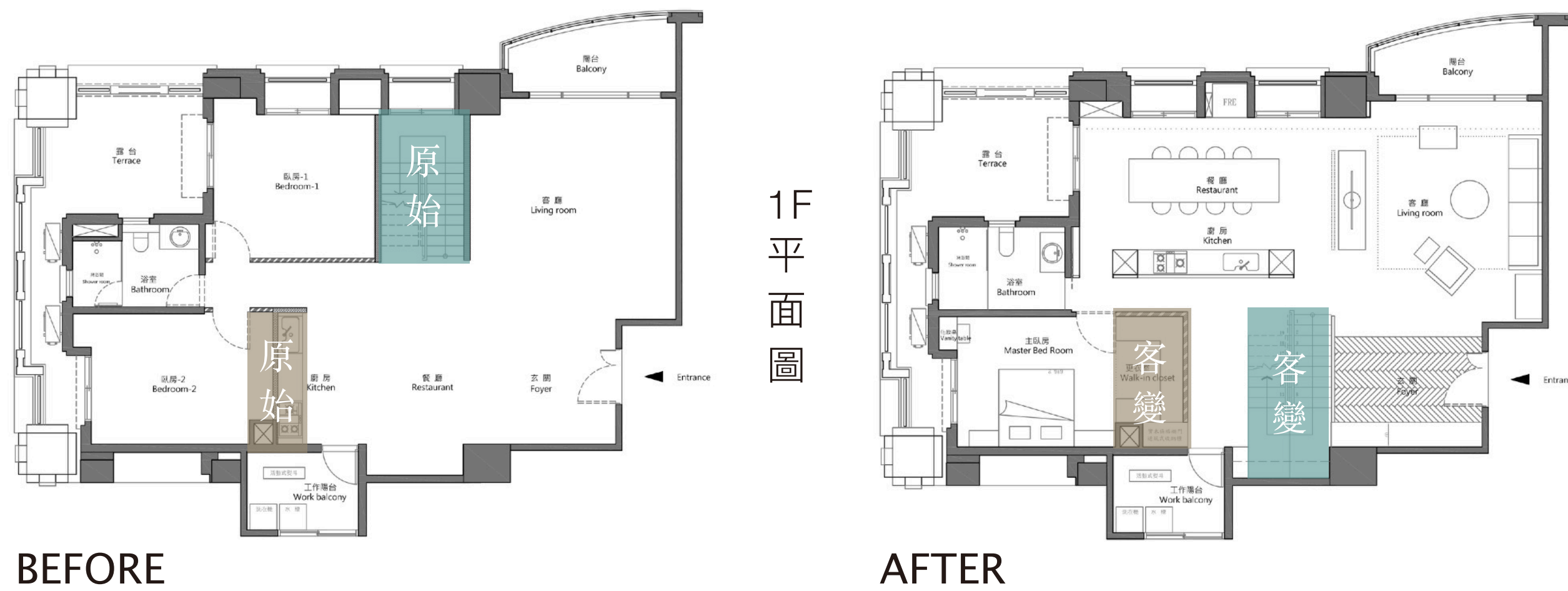
# 作品資訊

## Work information

項目地點：台灣中部  
項目類型：住宅公寓類  
項目規模：363.63平方米  
主要建材：進口瓷磚、進口廚具、不鏽鋼  
鍍鈦、實木格柵、鐵件、玻璃、塗料、壁紙、  
窗簾、系統櫃、木地板、榻榻米、紫檀實木  
餐桌、鋼琴烤漆、銀箔

Site location: Middle of Taiwan  
Type of construction: Residential apartment  
Construction of size: 363.63 square meters  
Main building materials: Imported ceramic tiles, Imported  
kitchen utensils, Stainless steel titanium plated, Solid  
wood grille, Iron pieces, Glass, Paint, Wallpaper, Curtains,  
System cabinet, Wooden floor, Tatami, Rosewood solid  
wood dining table, Piano paint, Silver foil

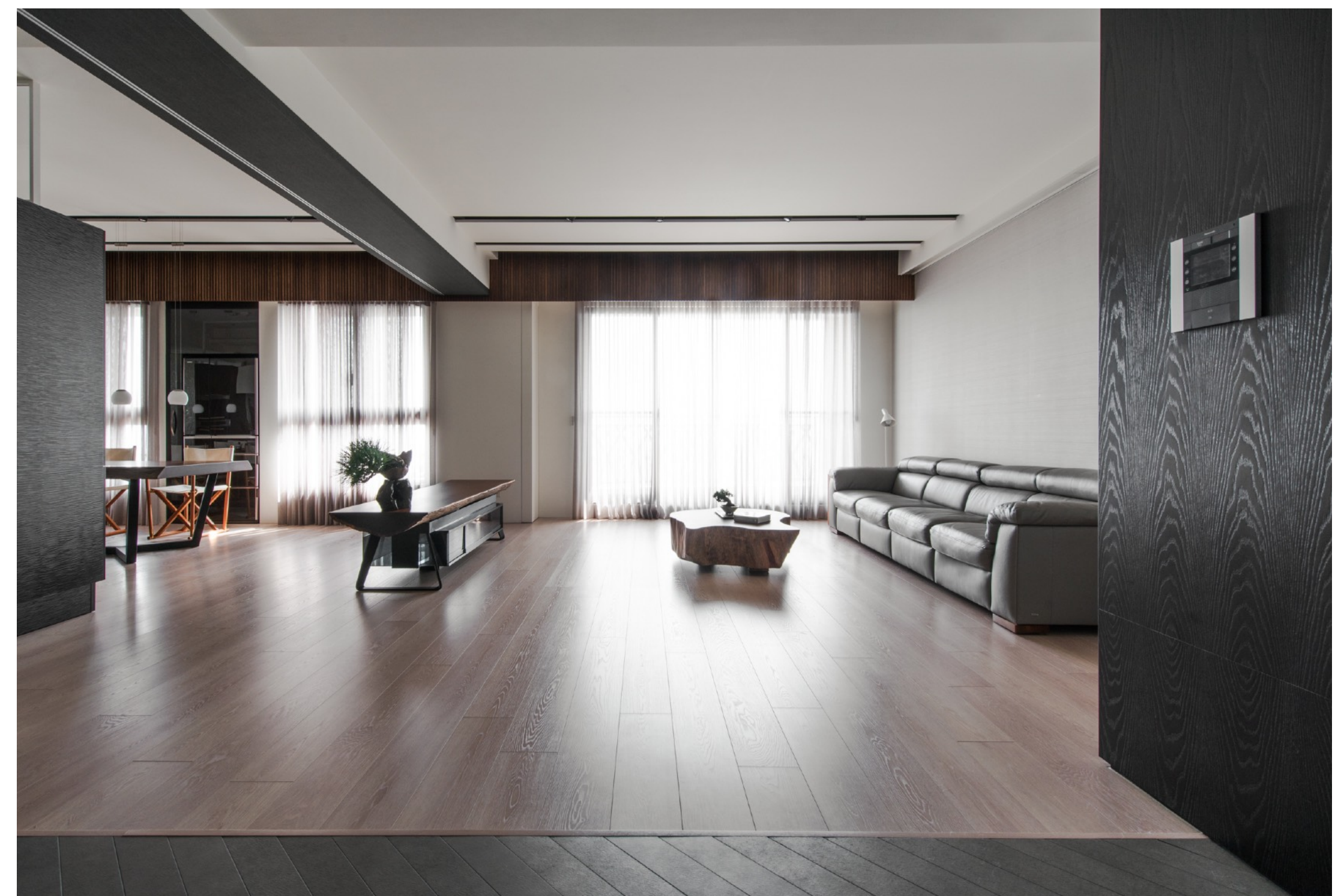




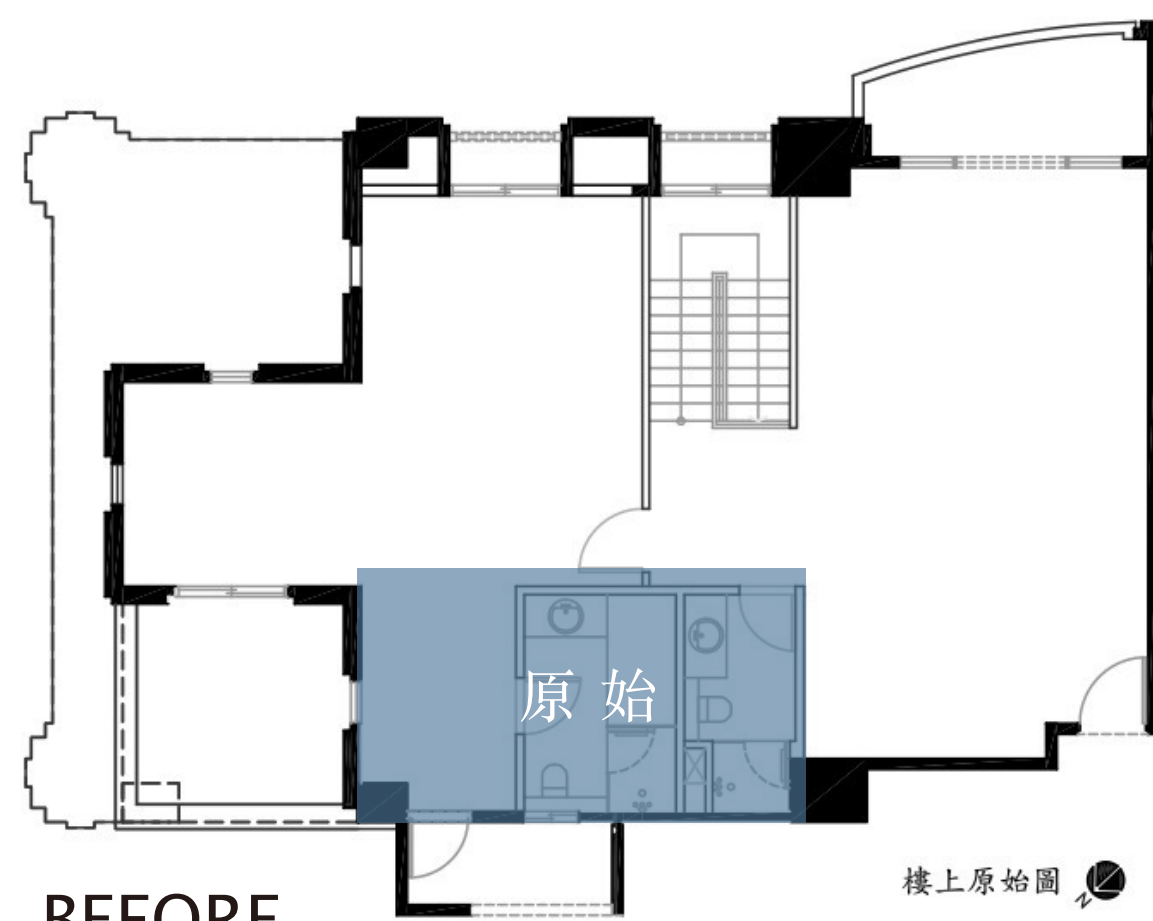
## 1F 樓面空間配置

空間的劃分和定位，與業主生活息息相關，為引入自然採光和通透視野，打造適合長輩走動的無障礙空間，我們拆除原先場域中的隔間，將遮蔽建物的樓梯鏡射轉向，使整體視域達至寬闊敞朗的效果。

一樓樓面除長親房以外，其餘皆為公共空間，原本的廚房配置改為更衣室，重新劃設後的餐廚區域轉為開放，與客廳相連接，將家的情感互動，串連匯聚於此。

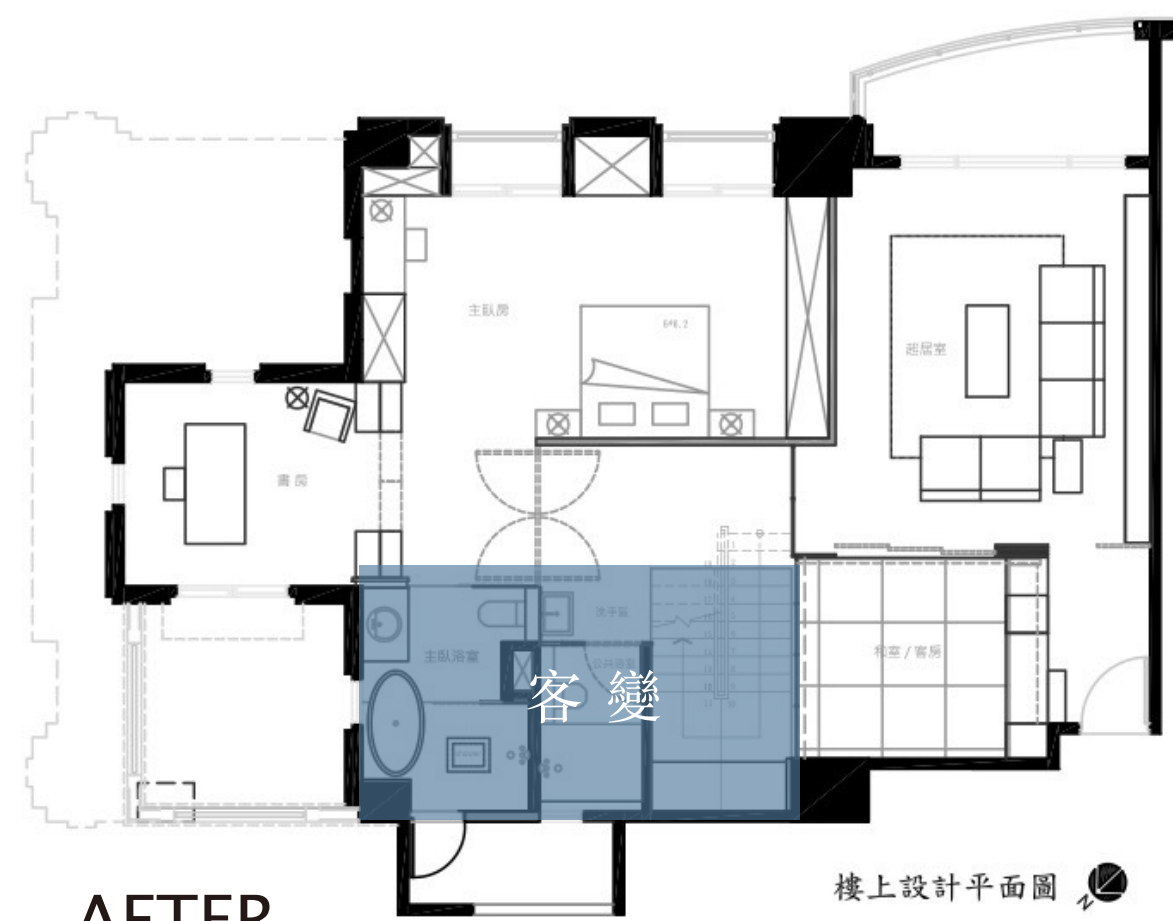






BEFORE

2F  
平面圖



AFTER

## 2F 樓面空間配置

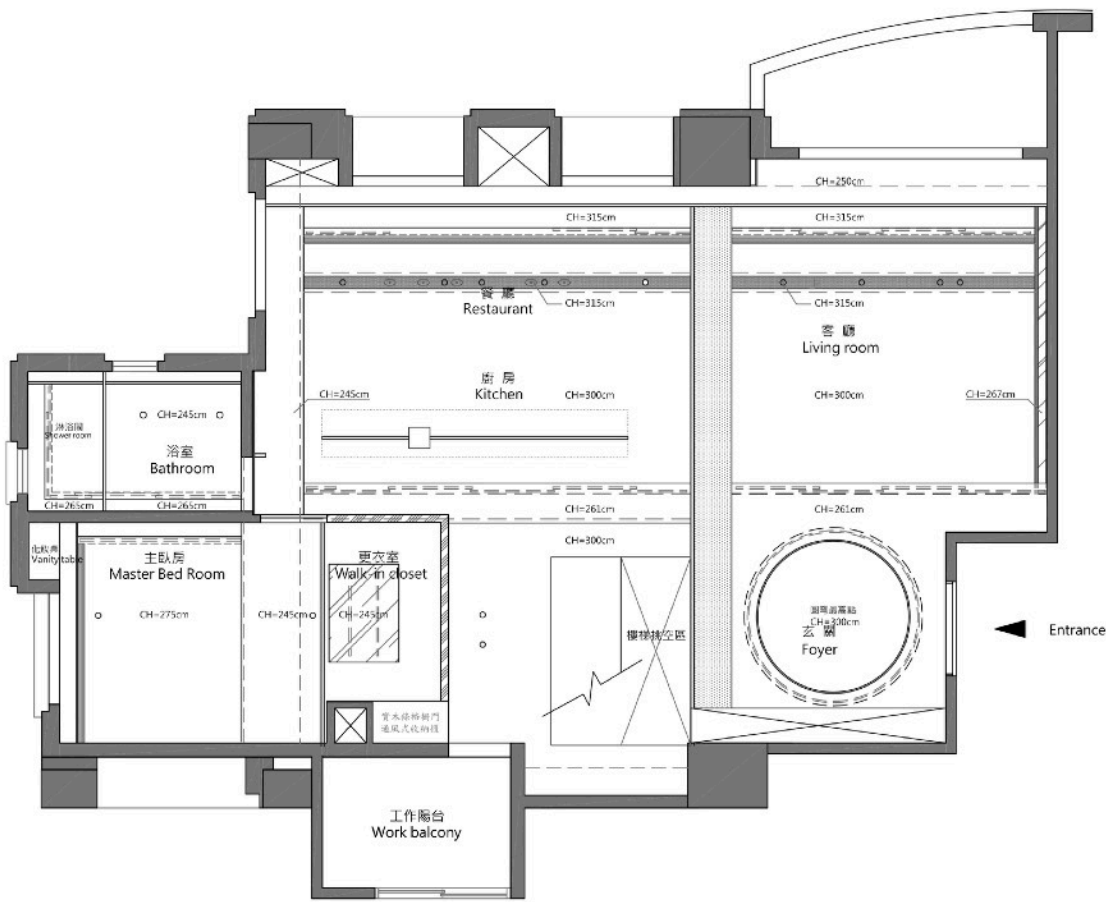
二樓則為起居室及和室空間，擁有兩間衛浴、一間主臥，內又區隔一間書房，以提供充裕的機能使用，而場域間的分界，我們採用木格柵方式，讓區域呈現半通透的視覺效果隔而不斷，既界定了空間動線，亦增添其美學視感。





# 1F 原始圖 & 完工圖

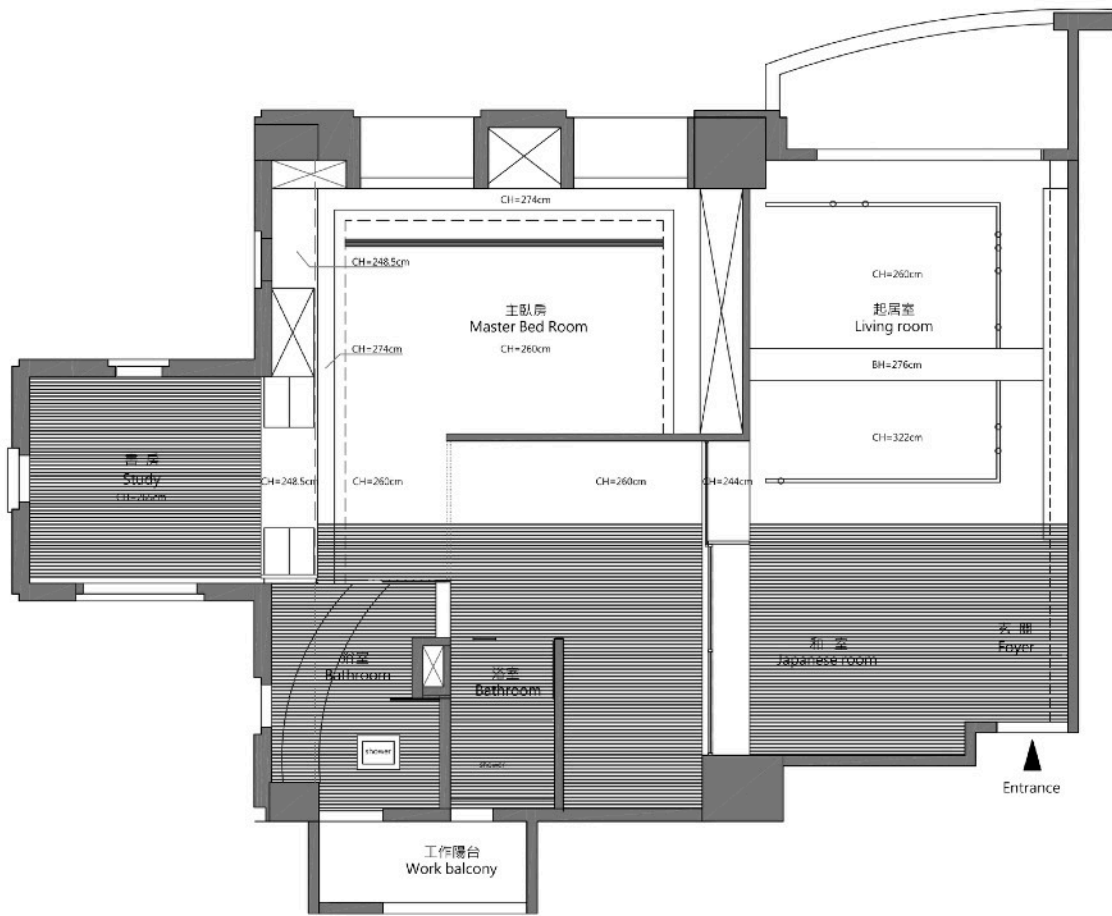
為讓長者擁有寬敞舒適的活動範圍，我們在一樓樓面規劃開放式格局，並以無障礙設計為空間主體。



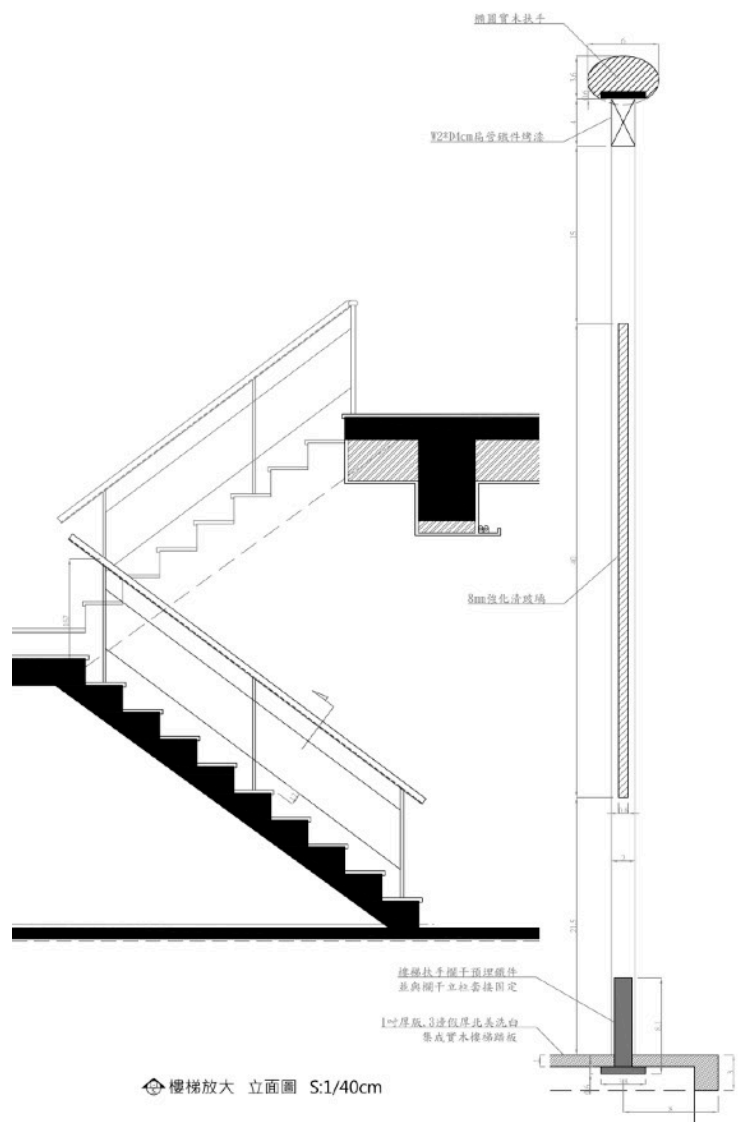


2F 原始圖 & 完工圖

在二樓則劃設彈性區域，  
提供給親友來訪聚會或留宿使用。





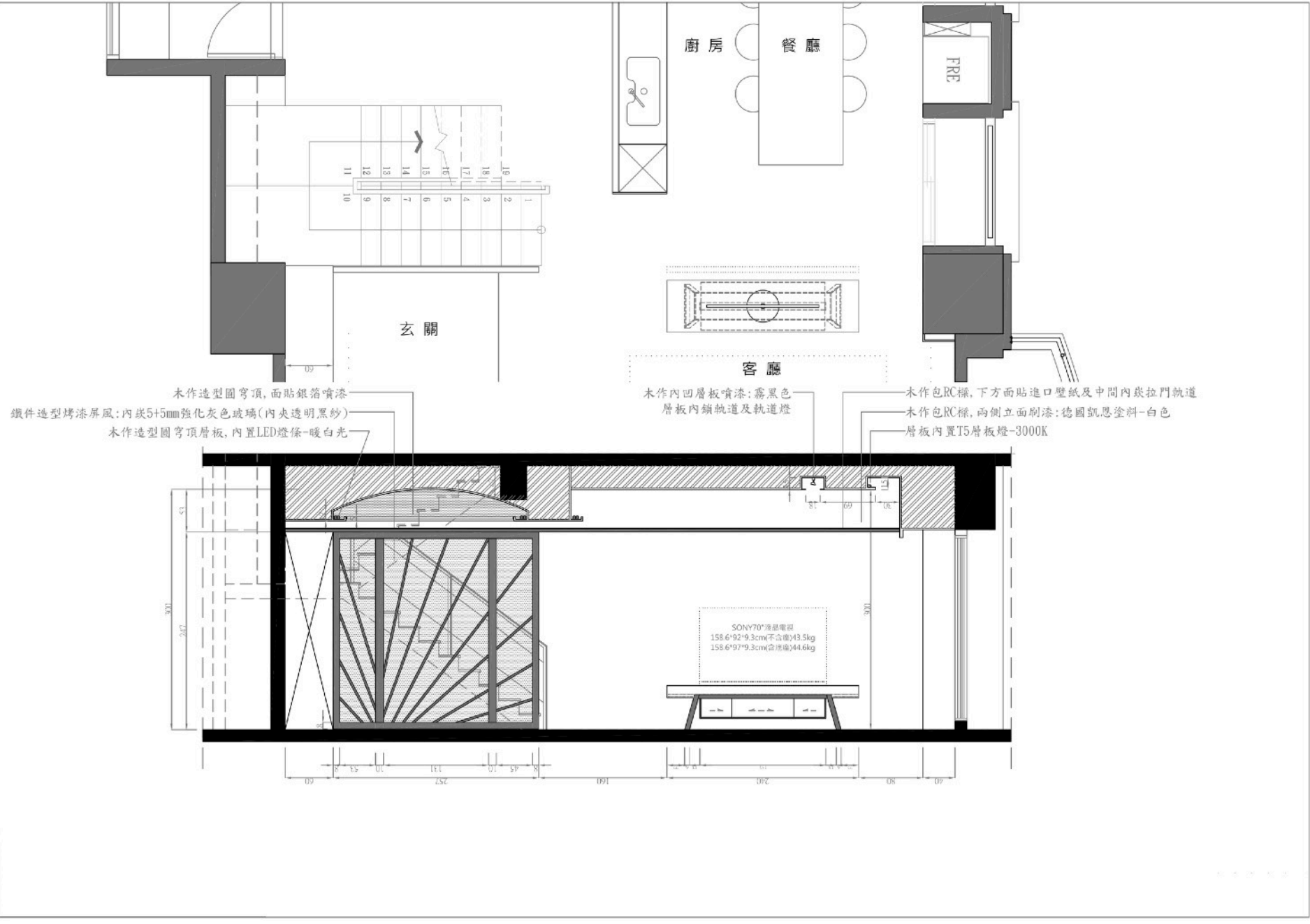


為因應屋主時常出國的習慣，我們將玄關區域加大，於左側設置大面收納櫃，便於收放取用外出行李。而落塵區及室內空間的區隔，則以深淺地坪做劃分，選用西班牙進口仿馬毛磁磚，不僅呈現細緻的紋理效果，使用上也比地毯容易清潔許多，兼具美觀及實用機能。

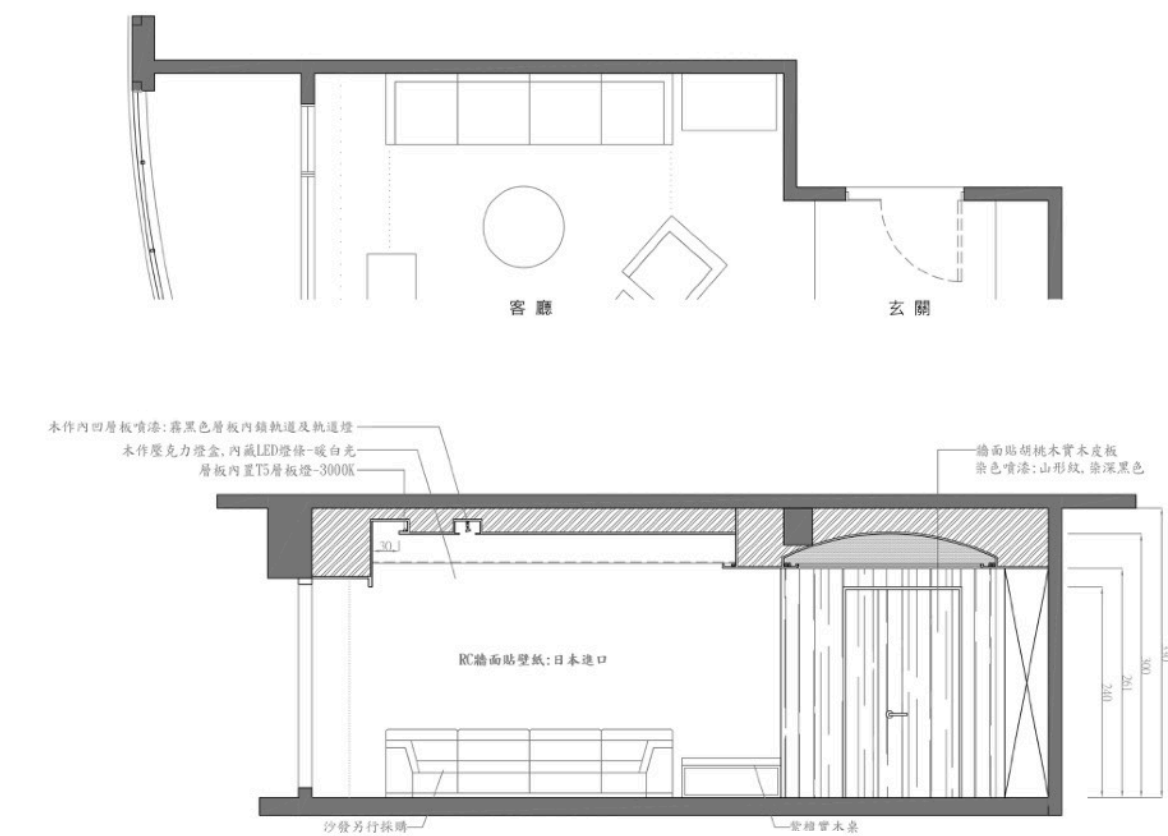
而作為居家的門面，我們也在入門處天花板，特別設計了一個圓，飾以銀箔打造簡約大氣的入門印象。原先的樓梯配置亦鏡射轉向至玄關一側，同時採半穿透性設計，讓整間屋室盈滿日光，具有良好的空間視野。樓梯隔牆為鐵件搭配實木扶手，鑲嵌穿透玻璃，擺上一株迎客松，家的藝術端景樹立而生。

# 玄關

## Entrance Foyer







客廳為大片平坦齊整的無障礙設計，提供給長輩方便進出的活動空間，並摒棄過多的軟件裝飾，將窗外風光援引入室，圍塑家的自然風格框景。

因應屋主沒有收看電視的習慣，我們捨棄裝置電視牆，將客餐廳走道打通，使其能直接對話、串連情感。而區域間的過道處上樑，我們為其保留了軌道，使之後能夠彈性加設屏風拉門。

客廳

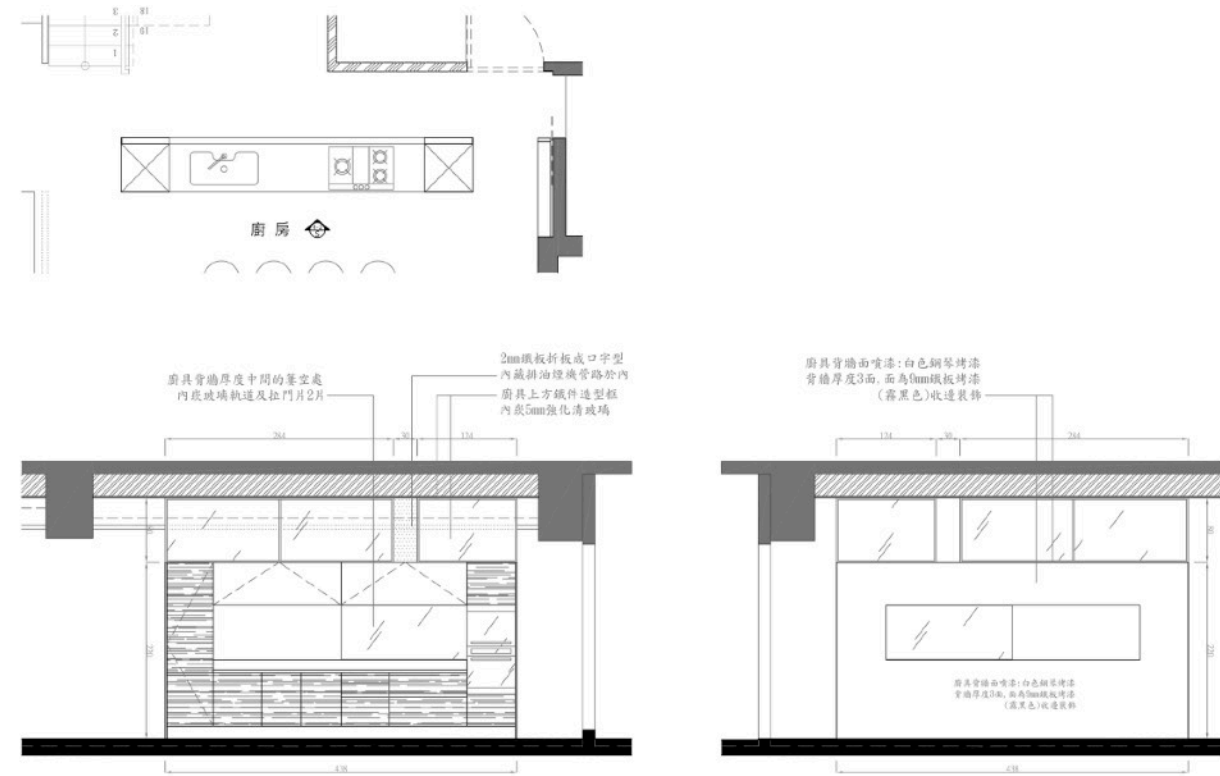
Living  
Room











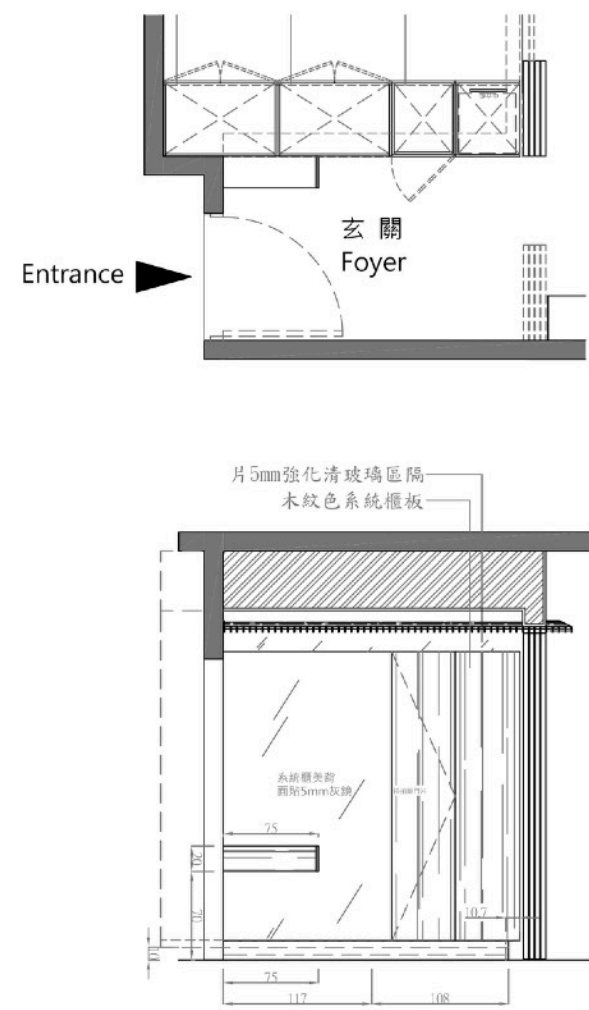
餐區

Kitchen  
Cabinet

另外特別的是餐區的窗口設計，以半通透的白色鋼烤構造，保留到天花板的空隙，讓走道和場域光線能夠流通。位處後方的工作陽台及長輩房，一走出來便能看見溫暖的餐桌場景，欣賞窗外景致，感受時序推移的光影變化。







循著樓梯向上，進入家屋的私領域場所，淺色地坪也隨之轉為深色，帶來沈穩寧靜的氛圍感受。玄關與室內之間設置玻璃拉門，輔以黑色遮光捲簾，為場域建構起彈性開闔機制。

有別於一般素雅的天花板外觀，我們在此設計了1.2公分厚、4公分高的木格柵，寓示空間的轉換，並嵌上幾只飛鳥造型燈飾，透過內嵌燈源進入木質縫隙折射後，形成若隱若現的光束感，原先平凡的過道處，頓時顯得鮮活而富含意趣。

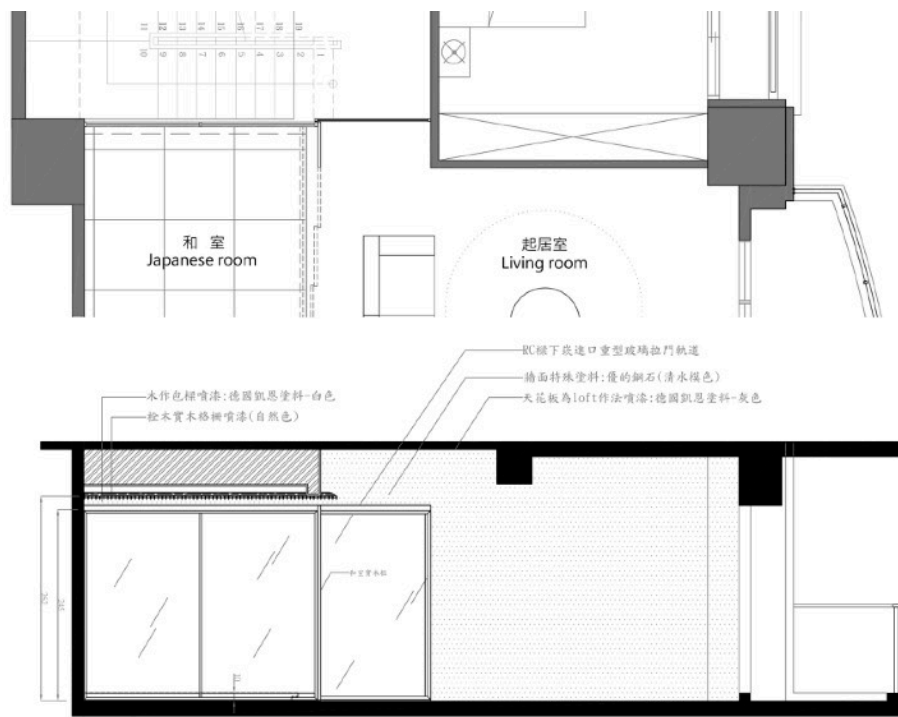
而位於二樓過道處的大片灰質壁面，特別選用優的鋼石無接縫水泥材料，其德國的水泥基底材，不因熱漲冷縮而龜裂，因此即使鄰近浴廁，同樣能確保牆面不會因水氣而產生發霉、剝落等狀況，表面經特殊處理呈現雅光平滑質感，止滑耐磨且全面環保，極具機能效用。

## 過道處

The corridor







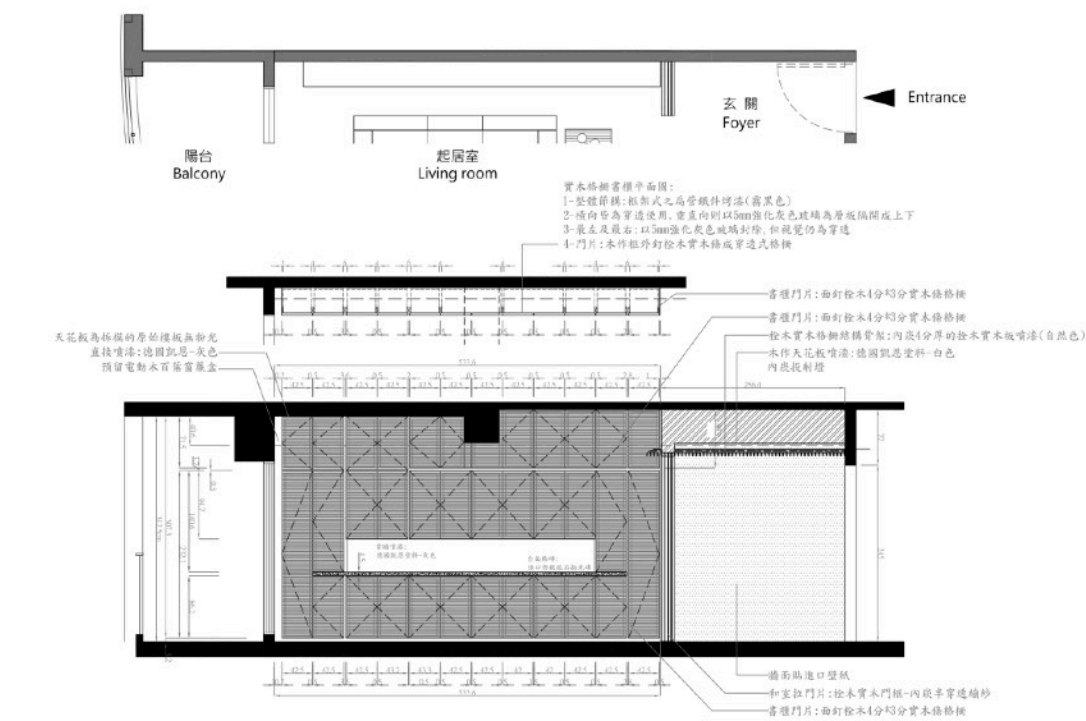
# 和室

## Tatami Room

和室作為平時親友來訪時的休憩空間，延續木質語彙，形塑日式禪風美學，奠定場域基質。半穿透的紗門設計，居於室內的人能夠看得見外頭，然而在沒有開燈的情況下，室外的人是看不到裡面的，我們希望在創造通透視覺同時，能夠保證隱私效果。







起居室的視覺焦點落在大片木格柵意象櫃體上，其概念取自蒙德里安的格子畫，由鐵框建構而成的幾何形體，創造分割視感，在軌道燈搭配LED燈的投射效果下，人文氣息飄散而至。通往廊道間的過度區，亦設置了軌道拉門，提供屋主彈性運用空間隔道。

# 起居室

## The Parlor







在二樓玄關的另一側，則是屋主的獨處區域，延續木格柵的元素運用，我們於此設置「收納」和「隔屏」作用為一體的彈性拉門，四座書櫃在需要走動空間時，可疊合在一起，而在需要辦公閱讀的時刻，則可拖拉開來，形成半穿透隱密的效果；不僅創造人文美學視感，更發揮空間的多元特性，影影綽綽之間，散發獨特的風雅韻味，書室座落於此，靜享自適的悠然時光。

書房

The Study





本案中施工最困難的地方則在浴室的位置，浴室上方之格柵曲線，耗時2周的施工期，在設計發想後，我們畫出想要的感覺，估算出最高、最低和中間的座落點，請工班師傅利用弧線做出變化。

而對於防水疑慮，我們則以斷水作業處理，地板採用磁磚質材，達到容易清潔保養之效。另外，為創造休閒度假情境，我們利用跳色牆面搭佐葉片紋理，在燈光和木質交織的溫潤氛圍下，浸沐於一片自然天地。

浴室

Bathroom





華人之創獎

TAIWAN GOOD DESIGN AWARD

Thank You