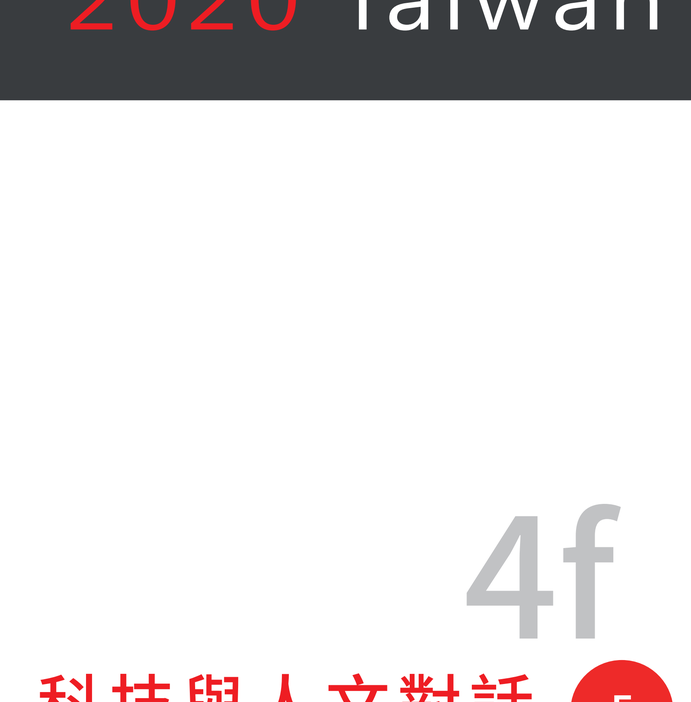
# 2020 Taiwan Good Design Award

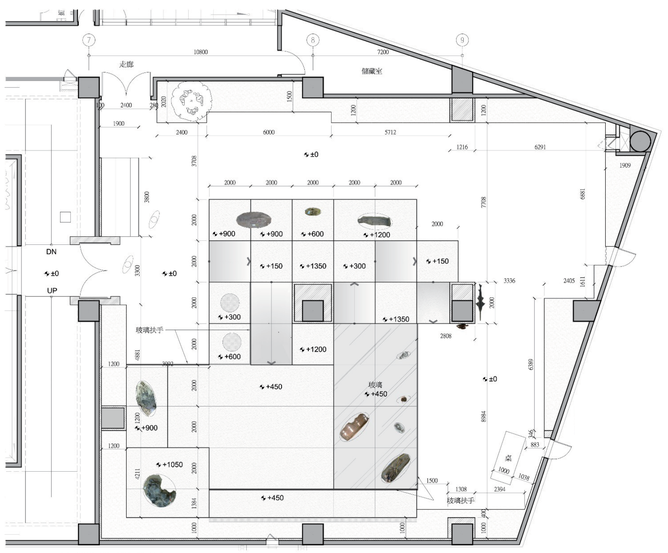
## 4f

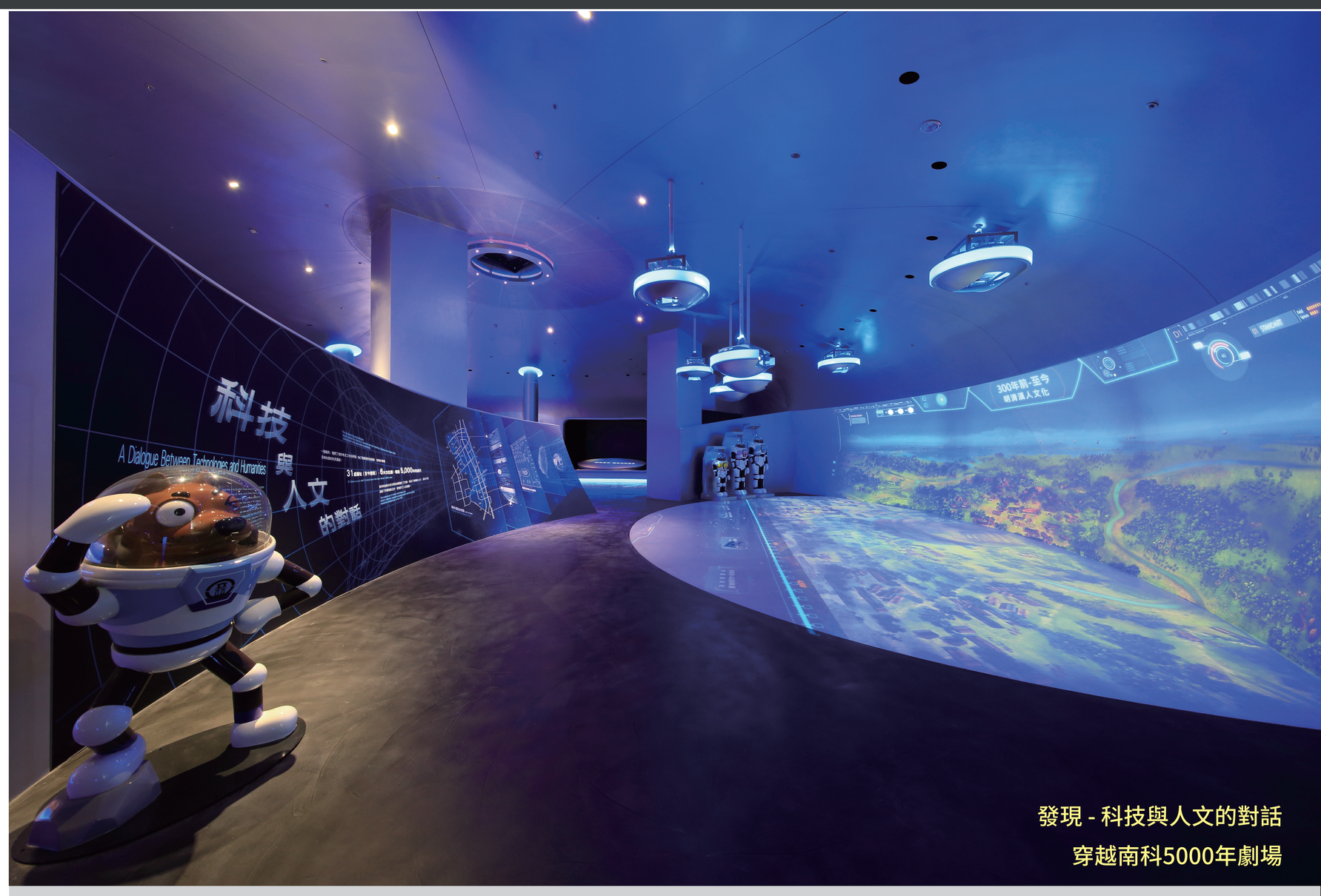
## 科技與人文對話 E




## 3f

## 現在 考古發掘 I




發現 - 科技與人文的對話
穿越南科5000年劇場





五個文化層的陶器比較分析展示



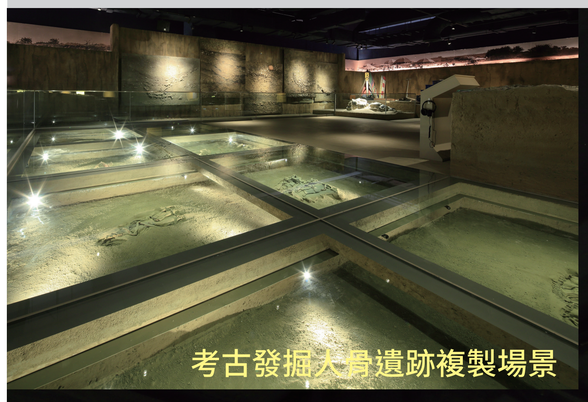

以第一廳(E區)作為常設展的開始，也是導論，讓觀眾宛如乘坐時光機，以逆時針的方向，從南科園區的現況逐步往前回溯，重現歷史痕跡與史前概況；透過現代科技與古代技術的對照，讓觀眾認識園區的發展軌跡。

穿過時光走廊(F區)進入第二廳(G區)，帶領觀眾進入史前四大文化的生活場景；以情境造景為主，讓觀眾彷彿回到過去，置身於史前文化的生活環境，體驗當時的生活樣貌。

跨越宇宙共此時(H區)，引導觀眾回到現代，進入第三廳(I區)，以考古體驗為主題，營造考古現場及實驗室的氛圍，讓觀眾了解考古的過程與工作內容。

由今日南科為起點，倒帶到5000年前的史前文化，再回到現在的考古發掘工作，讓觀眾完整體驗這片土地的發展過程。

最後，通過星空走廊(J區)，觀眾可前往第四廳(K區)兒童廳及科技典藏區(L區，非本工程)，延伸這一段時空旅程。



考古發掘大骨遺跡複製場景



在遺址奔跑的梅花鹿

| | |
|---|---|
| 作品名稱 | 國立臺灣史前文化博物館－南科考古館 |
| 創作時間 | 西元2014-2017年 |
| 設計者姓名 | 陳銘達、林慶和、張孝青、張敏芳、林依潔、李明德、洪瑜湘、張娟娟、楊鈴 |
| 職稱 | 設計師 |
| 公司名稱 | 御匠設計工程股份有限公司 |

御匠設計
U-Joint Design