

## 奧斯丁夢想樂園

Austin Land

「逼逼!逼逼!迫降了!迫降了!」來自湯姆星球的奧斯丁在好奇心的驅使下,駕著太空船一頭栽進地球中,天花板的白色燈條就是太空船拖出的白色雲霧,很不幸地船壞了,奧斯丁需要蒐集人類的歡樂能量,才能修復太空船回家,於是在這顆美麗的藍色星球展開了一系列的冒險,與星球上的小朋友們成為朋友。

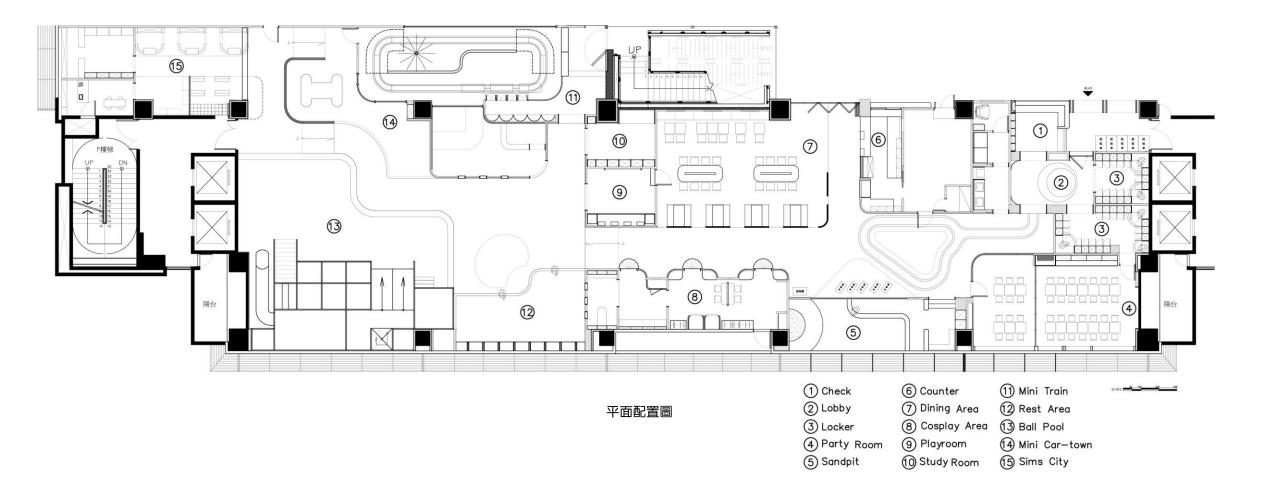
## 設計理念

Concept

來自外太空的奧斯丁是一隻對各種事物充滿好奇的外星人,他搭乘的太空船不小心迫降在地球上,修復太空船需要「歡樂能量」,於是他在這裡建造了一個 屬於自己的夢想樂園,並邀請大朋友小朋友一同遊玩,以幫助他可以修復太空船回家。

因此空間設計中有很大的特點在於奧斯丁的背景設計呈現,而機能方面則要考量到大人以及孩童的使用動線與習慣。

空間設施種類繁多,動態靜態都有,包含:入口馬賽克藝術牆、藝術彩繪牆、貝殼沙池、夢幻變裝區、森林家族遊戲區、小美樂的家、工程屋、閱讀屋、幼兒專區、夢想號列車、奧斯丁市、奧斯丁公園、**8**萬顆的球池等。





此空間為服務孩童遊玩的設施空間,在故事的背景設定中, 有許多重要的元素,例如歡樂能量、太空船、奧斯丁等,都 如實地呈現在空間中,而最重要的設計在於「如何為孩童量 身打造一個快樂園區」。

## 自然採光 |

以彈性遊玩的方式為主旨,讓孩童有自己選擇如何遊玩的權力,遊樂器具不再只是填滿空間的功能,而是可以融合室內裝潢,成為空間自然、隨興的設計之一,並且保留窗外的採光,將大自然送給大家的陽光融入情境中,讓空間的缺點變成亮點,觀察外面天空變化,空間呈現不僅更自然,也能提醒孩童與家長遊玩的時間。







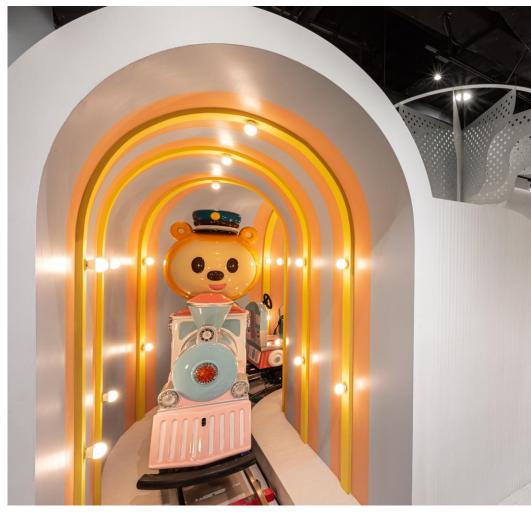
8萬多顆的球池當中,採用相當大膽的顏色選擇,不同於傳統的鮮豔色彩設計,極淺色的球池成為空間中最顯眼的區域,考量到該區域使用孩童為年齡跨幅最大,無輪是學齡前的幼兒或是能攀爬跑跳的孩童都可以在球池中盡情玩耍,當背景色單一時,人物的輪廓就會變得鮮明,此設計的用意可以保護到孩童與孩童之間玩耍發生的危險可能性。





所有的角落都可以看到圓弧意象,它代表著孩童在嬉鬧間產生的歡樂能量,以 「圓」、「無限」為設計概念運用在每個角落,空間減少直角、銳角多了圓融與 和諧,同時也可以提高空間的安全性。









## 適性規劃 |

兒童遊戲樂園在滿足孩童遊玩的方面做足許多細節設定,以將心比心的角度量身打造每一位孩童的遊樂設施,包括動態的工程屋、貝殼沙池等,以及靜態的藝術彩繪牆、閱讀區等,且每個場域中都盡量不侷限遊玩器材的使用方式,讓孩童各自發揮,讓器材與空間都能發揮出最大的綜效。

