



山川知韻
Bucolic Embrace

2023/7~2024/2
66.116 平方米(約20坪)

設計概念

和煦天光攜手山坡綠意，灌注漫屋自然清新感受，間或融匯木韻的溫潤質樸、壁面紋理的淡雅細膩，勾勒樸素簡約柔景，於無形間流溢一抹寧靜禪意，令身處其間的人們浸身平穩自適的氛圍中，徹底褪去內心煩擾。

回應屋主對於開闊場域的嚮往，設計師屏除沙發後隔間牆、設置通透木格柵門，打造寬敞的開放公區，並活用富流動感的曲弧電視牆引導視線，搭配原始格局的大面落地窗，將窗外森意盎然化為入門景緻，同時相偕和室端景的黛綠藝術牆，形塑牆體向外蔓延入林般的空間延伸感，成就清雅不失大氣的敞亮屋邸。





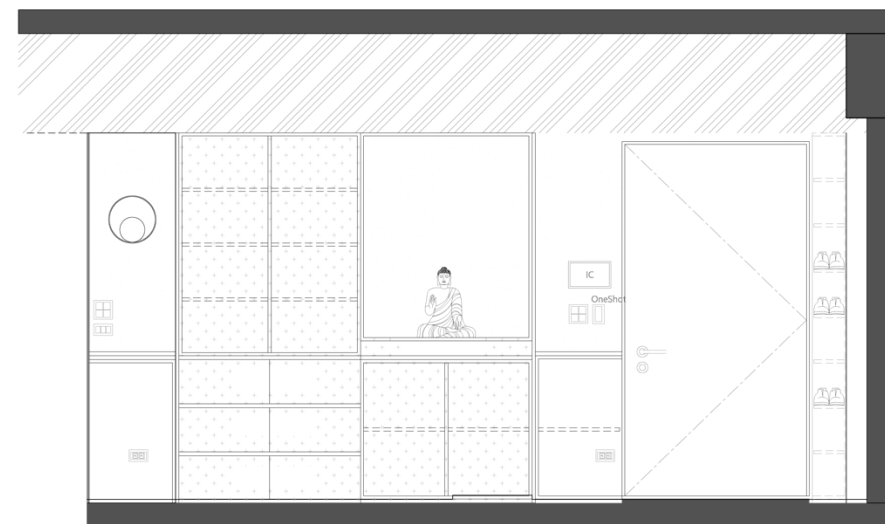
格局規劃

因為屋主一人居住，在平面規劃中我們只留一間主臥室，沿著天花樑柱順勢分隔出和室空間，串連起開闊的公領域，透過大面積窗景，將自然光線和綠意帶入室內，模糊了室內外的界線，營造出與自然共生的生活環境。

捨棄傳統的隔間方式，改以木格柵門和曲線元素，柔化空間的線條，增強流動感，從木地板逐漸過渡到米色牆面和淡色木天花，形成由下而上、由濃轉淡的視覺效果，不僅豐富了空間層次，也營造出輕盈放鬆的氛圍。

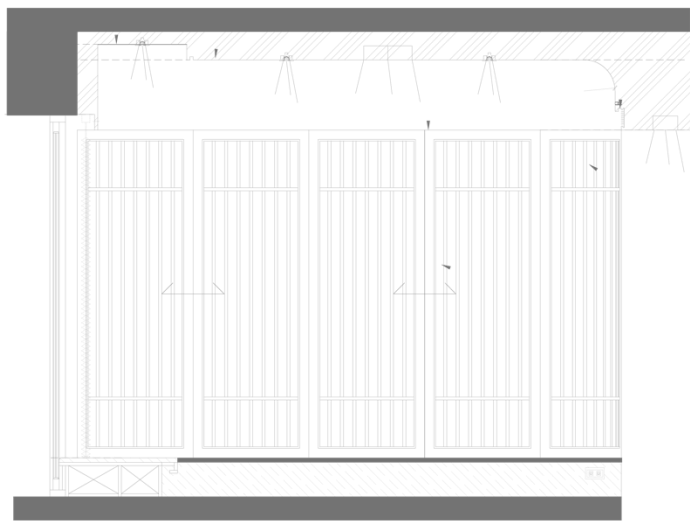


禮佛區設計



入門右手邊區域結合收納高櫃設計禮佛區，跳脫傳統神明廳的設計，我們將禮佛區製成木質櫃面，傳遞沉穩細膩的人文氣息，搭配半透的茶玻展示以及格柵側掀櫃，提升收納櫃的多樣化。

多功能和室設計

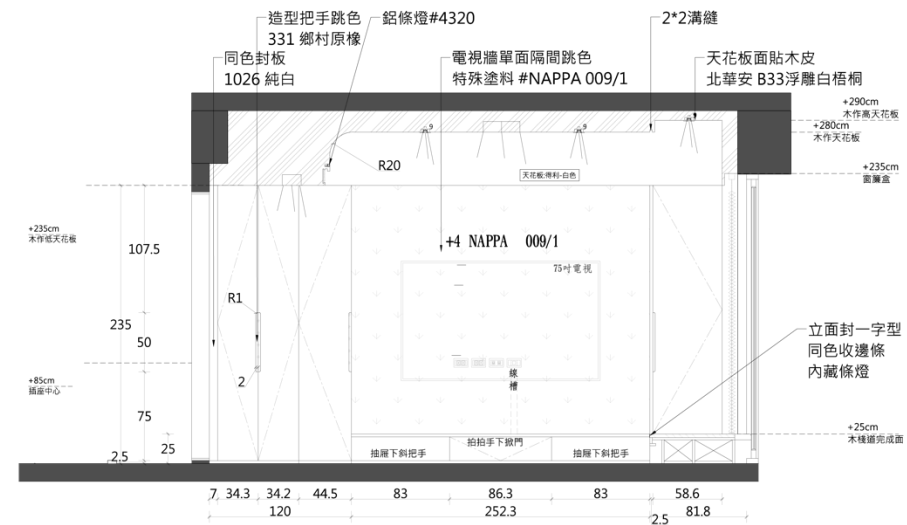


和室鏤空格柵門預留鋪貼玻璃的區域，便於日後改為臥房時補足隔音。為了打造和室的開闊感，我們也將格柵寬度加大、密度也加寬，保有穿透感，結合圓弧修潤轉角、天壁高低落差，消弭銳角和量體感



案場位處潮濕地區，多處壁面施作石灰洗塗料，
達至調控屋內濕度之效，予以使用者乾爽宜人的起居環境

設計細節



客廳電視牆下方規劃可伸縮的層板，作為小型吧台之用，
內部設置附蓋板的插座，兼顧機能及美觀性



設計細節

客廳木棧道架高、搭配天花板木紋貼皮，
讓動線延伸至多功能和室，增加整體空間開闊性

廊道天花板藏有客廳空調與全室吊隱式除濕機，所以天花板高度偏低，
在落差中規劃弧形搭配鋁條燈，分化高低落差感

設計細節

將私領域改為隱藏門設計，並選用與電視牆同材質的藝術塗料，延續整體空間視覺



主臥將穿衣鏡、吊衣桿等機能匯聚於床尾櫃體內，僅設置少量層架，留予屋主日後依需求新增抽屜，創造彈性儲物空間





