

洋流



群島



台中七期 聯聚建設毛胚住宅 8Y15F



「我們一家三口的生活方式，是喜歡在客廳內做著各自的事，但可以隨時聽到也看到對方，恣意隨興的聊天；我們只有生這個兒子，很親近黏著我們一起睡，目前大班，但總有一天還是要分房，還有他很皮很需要放電；我們兄弟姊妹們感情很好，很喜歡聚會，希望可以同時很多人一起看電影、用餐、品酒聊天...

我們決定把這間房子當成我們的起家厝，並叫它「二世谷」，是因為我們一家很喜歡去日本滑雪，日本各地知名的雪場都去過，但「二世谷」這個地方很特別，它是以「滑雪者」為生活主軸規劃而成的聚落，到那邊滑雪，你可以滑完就前往餐廳吃飯逛街，去任何地方，而不須脫下雪衣更衣，再加上我們出遊都喜歡住酒店式公寓，那短暫的一兩個月，讓我們好像就是當地的居民一樣，酒店就好像我們的家。」屋主有一搭沒一搭的說著他對家的想像



幼童長成大人的時間與空間

秋楓紅
夏繁花
春新綠
冬瑞雪

一家三口
徜徉寬闊
共享大螢幕
日式生活

未來管家動線
分房
湯屋

放電需要
質樸形象
丈母娘煮飯
時間的彈性
安縵酒店
K歌品酒

SIGN

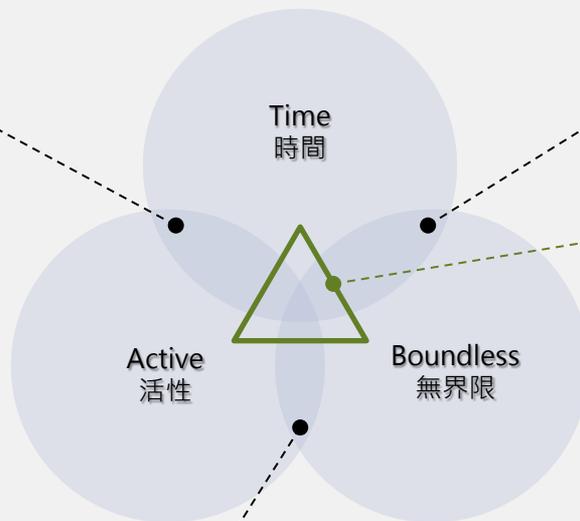
藏寶閣
酒店式公寓
二世谷
空間的餘裕

精品收藏
恣意而坐
基地日照
視野
親友聚會

露營

小孩 6 -18歲領域界線
儲物遊戲房 未來管家房

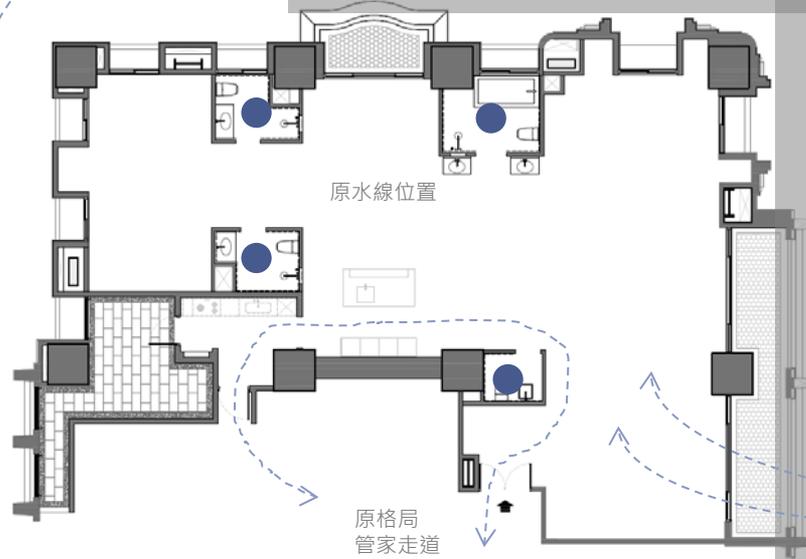
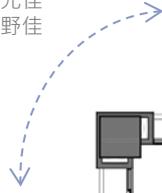
聚落 / 散狀
簇群式角落 / 多動線



- 空間有機化
- 動線分層最大可及性
- 堆疊二世谷旅行記憶

N+1 房 / 空間放大縮小

西南向
採光佳
視野佳

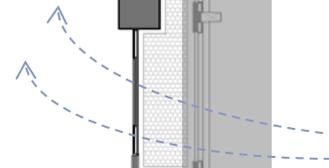


原水線位置

原格局
管家走道

東西北向
棟距近
採光普通
無視野

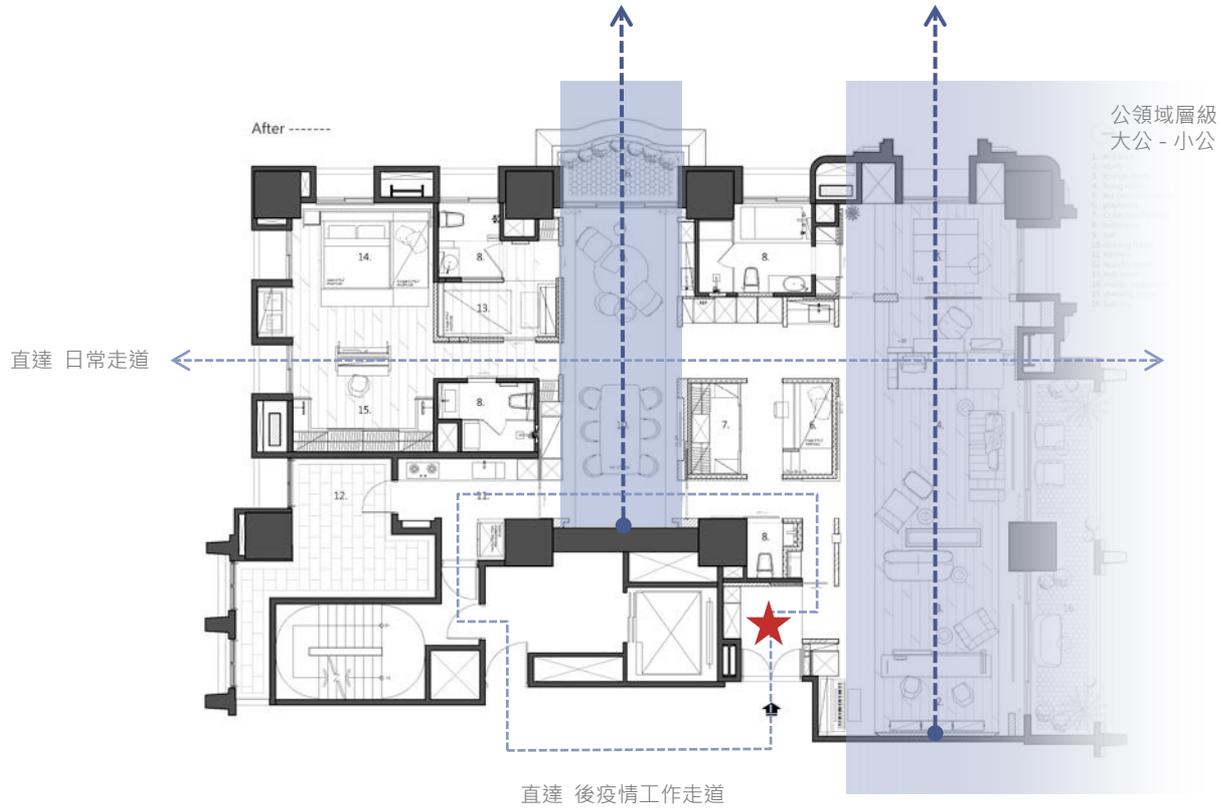
東北向
涼爽

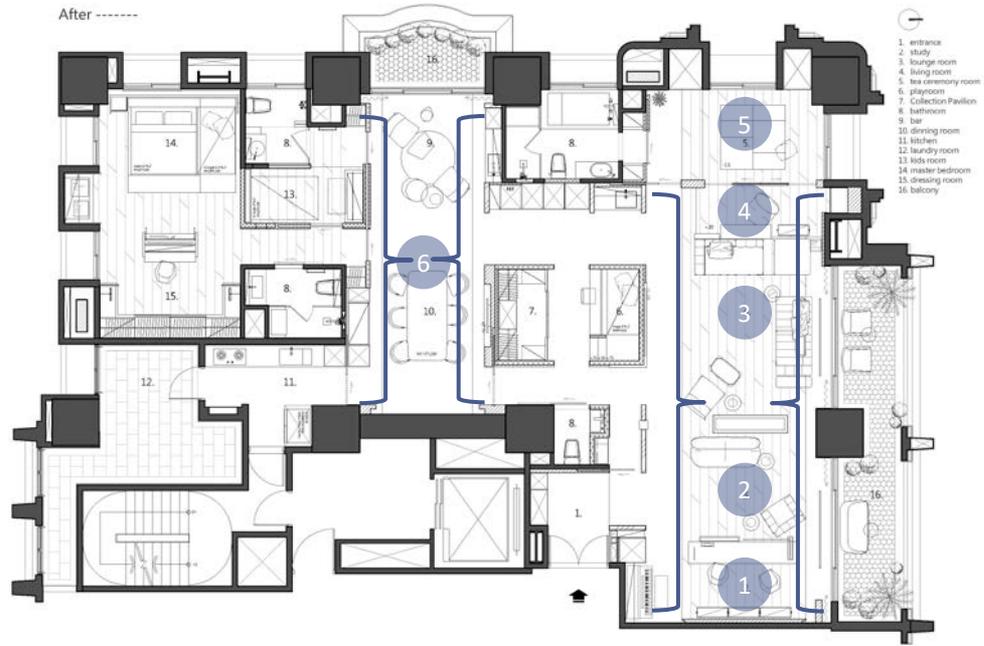






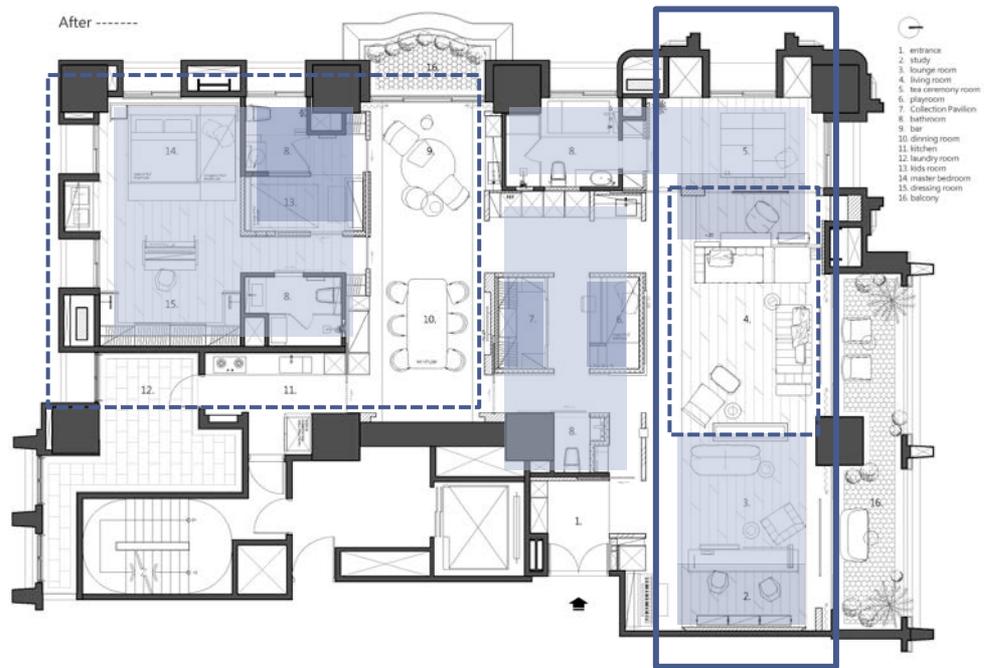
最大景深+無間彈性





依私密層級佈置
 家教書房>外廳>內廳>小吧>客房茶屋.....>餐廳酒吧

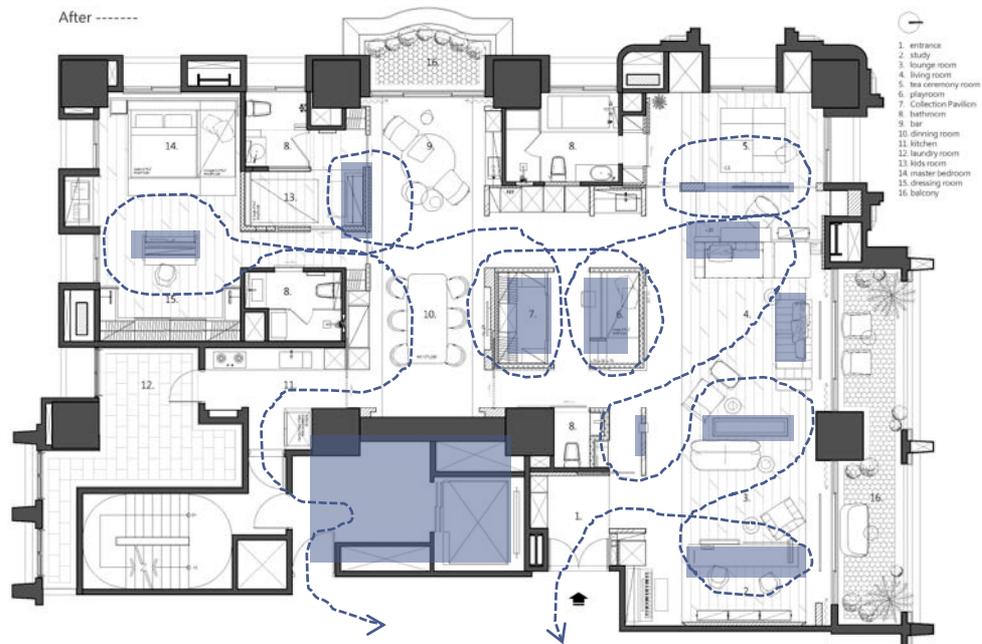
公領域統一立面材質序列



N+1房的延伸

-
- 書房+1 外廳 / 小吧+1 客房 / 小吧+1
大投影座位抬昇 整合成大空間簇群式團聚公區
-
- 藏寶閣+1儲物兒童遊戲 > 未來管家生活空間
-
- 主臥+1兒童房 / 未來獨立大人房 / 三口私區生活圈

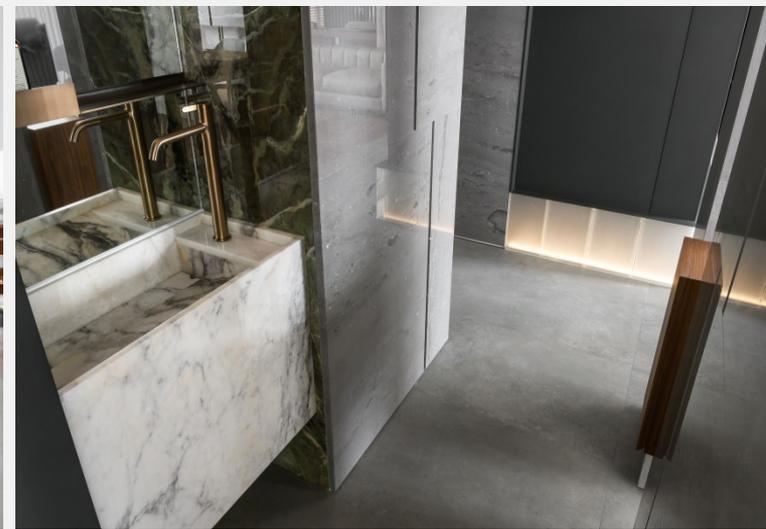
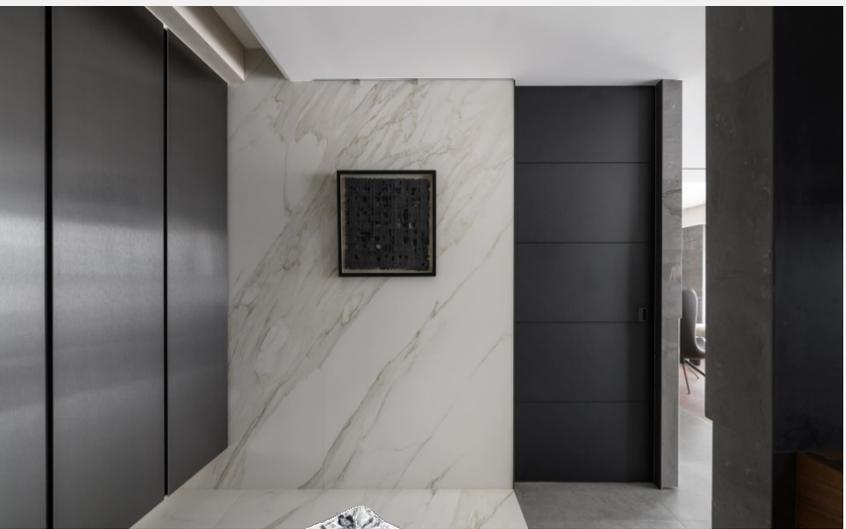
虛 洋流



群島 實

“生活”如同群島聚落一般，保留個體與個體之間的距離外，
並尋找群體關係，生活像洋流一樣漫開漣漪，更有各種滑雪般的徜徉，
無止盡的迴圈，卻終有匯流。



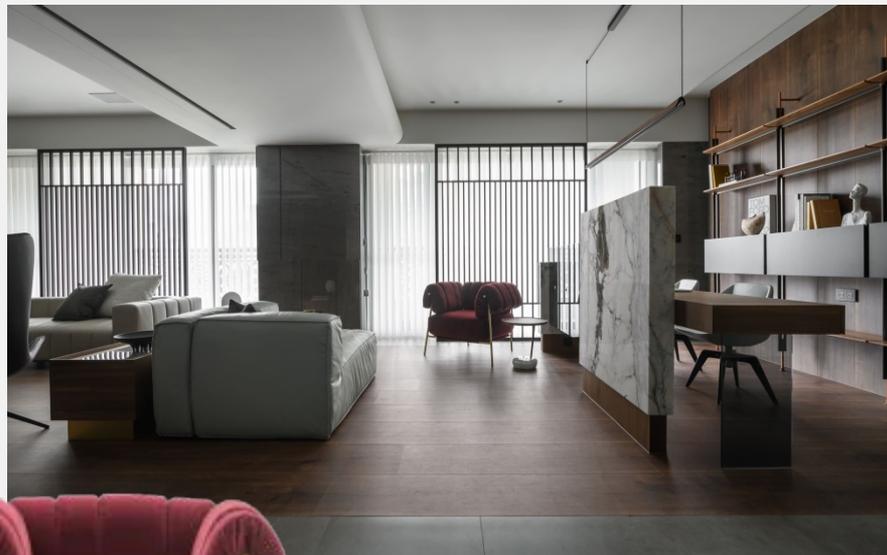


回・玄關



ice cubes

工作動線 / 疫後盥洗動線 / 光盒子回家迎賓儀式

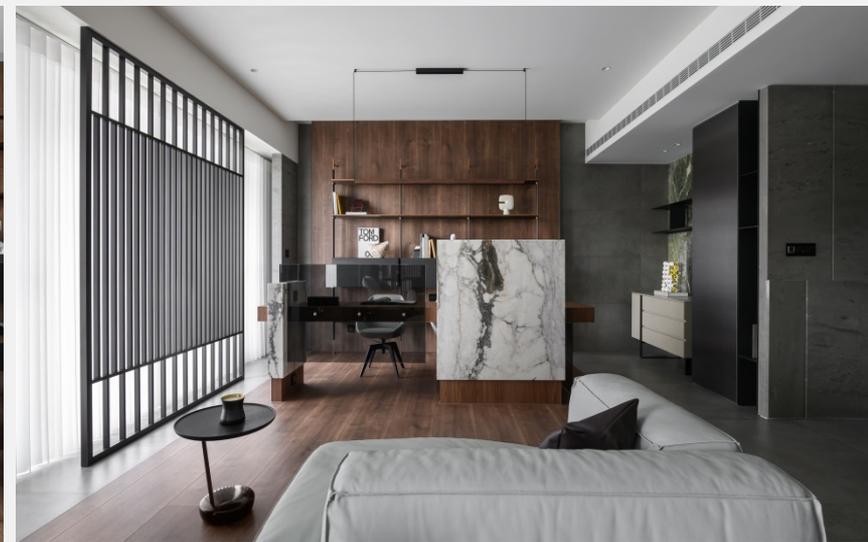


入·內廳



Tirella X LUPINO

女主人的綿羊椅豆子几 / 半身牆連結書房/ 家教區延伸



書房·家教區



最大景深 / 天地壁延伸的迴圈 / 連結外廳為家教狀態 / 鋼琴演奏與觀賞 / 岩石椅



內廳



Peanut B

最大景深 / 公領域材料邊界 / 光盒子的儀式 / 空間簇群與疊加 / 好事花生



內廳



Colibri

最大景深 / 公領域材料邊界 / 光盒子的回家儀式 / 空間簇群與疊加 / 蜂鳥主人椅



中界·小吧



Pisa

視覺抬昇 / 創造最大共賞視聽環境 / 材料序列韻律 / 多空間簇群與疊加



客房・茶屋・湯屋

多目的使用空間 / 軟裝可躺可臥可坐 / 雙動線迴遊 / 秋



客房・茶屋・湯屋

多目的使用空間 / 軟裝可躺可臥可坐 / 雙動線迴遊



光盒之內。藏寶閣 / 儲物遊戲管家房



多目的使用空間 / N+1空間保留未來餘裕 / 遊戲角、儲物間、客房、管家房



光盒之外·井字穿廊

最大景深 / 最長放電動線 / 橫向生活動線 / 連結玄關至餐廚的管家動線



餐廳·K歌酒吧



延伸公區客廳材料序列 / 融雪感天花+骨瓷燈 / 香檳桌腳歡慶酒吧



小孩房・套房・主臥房中房

6y遊戲房>10y小孩房>16y小大人房 / N+1房未來分房的餘裕空間 / 主臥房中房 / 雙動線門控



主臥室·島嶼迴圈



酒店式公寓茶水吧 / 錦盒繁花意象 / 主臥連結小孩房 / 雙套穿衣鏡 / 家有天鵝

洋流



群島

THANK YOU