

曲木之間

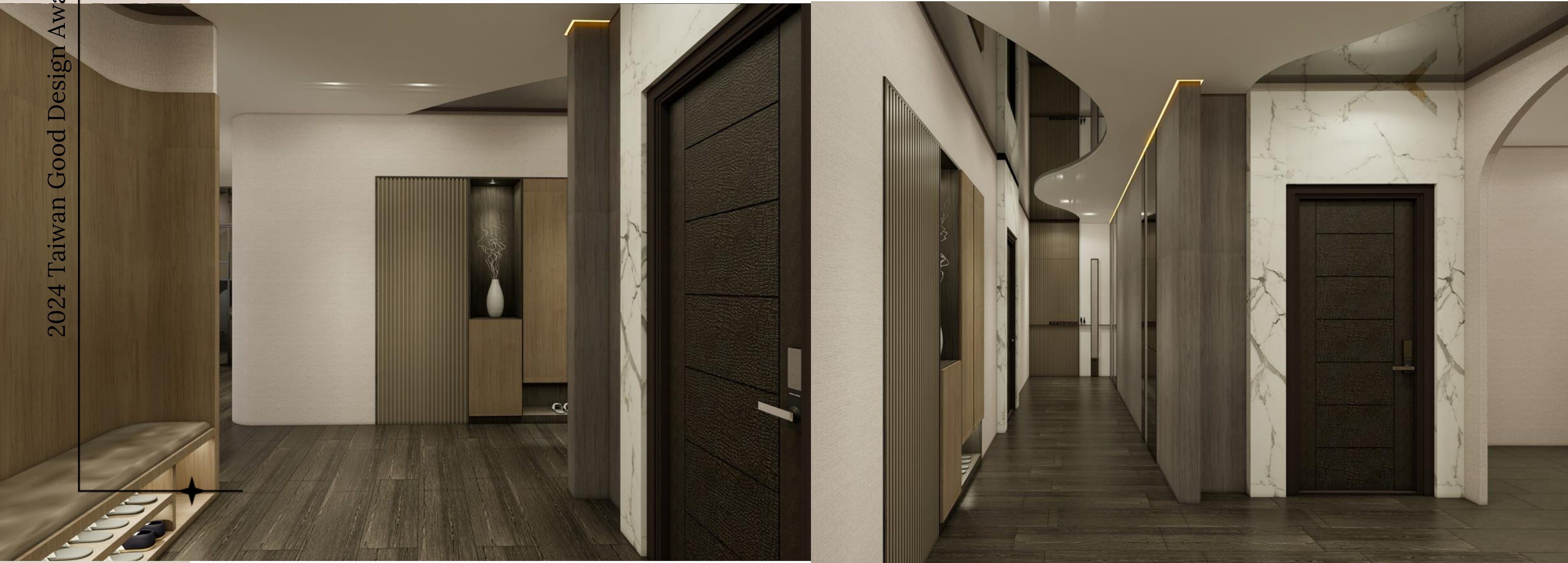
Between The Curved Woods

2024 Taiwan Good Design Award



前言

我們認為一個成功的室內設計作品不僅滿足了功能需求，還能夠觸動人們的情感共鳴。透過精心設計的空間佈局、色彩搭配和光線運用，我們致力於創造出一種溫馨舒適、富有情感色彩的體驗。



設計理念

以鯨魚為設計概念發想，鯨魚擁有流線型的身軀與悠遊自在的游動方式，利用這些自然的線條特徵，以一抹曲線徐徐展開空間中的韻律，彷彿置身於一望無垠的和美之境。

銷售大廳以開放的形式，盡量避免過多的隔間和突兀的分隔，使空間視覺效果達到開闊和連貫的感受，猶如徜徉於海洋之中。利用延伸空間效果的鏡面、仿皮革紋等材質，模擬鯨魚的光滑肌膚和水中的流動感。



設計說明



接待中心的室內設計在現代企業中扮演著重要角色，它不僅是組織形象的展示窗口，更是與來賓互動和溝通的重要場所。為了營造溫馨和舒適的氛圍，我們選擇溫暖的中性色調作為主基調，如米白色、淺灰色或木紋，這些色彩能夠給人一種開放和友好的感覺。然而在兒童遊樂區選擇點綴部分的童趣色彩，以增添童真的活力和視覺吸引力。

因了解照明設計可直接或間接地影響到空間的明亮度和氛圍感，在本案銷售空間中充分利用柔和的間接照明，提升整體空間所營造的柔美之境。在空間布局上合理安排各功能區域，確保來賓的流動順暢和接待工作的高效進行。



樣品屋設計說明

概念由銷售中心延伸至樣品屋室內，同樣以一抹曲線展開空間中的序幕，揮翰一筆勾勒出場域的和美之意，流動的純粹交融愜意的情調，入眼明淨、入心恬靜的舒逸，構築起豐盈想像的居家依託。





曲木之間

Between The Curved Woods

2024 Taiwan Good Design Award

